magazine erótico mensual

COMIX

KiSS COMIX

210

SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. $ 8.99

ATILIO

FEROCIUS

ARMAS

ATO MORENO

SÁEZ

MARTÍN DÍAZ

BOCADOS EXQUISITOS

00210

8 414090 204149



EN DIRECTO

¡¡¡ESCUCHA COMO ME PAJEO PARA TI!!!

803 40 56 36







NÚMERO CENSURADO NO HABLES...

803 40 56 40

ME ENCANTA METERME LOS DEDOS MIENTRAS ME MIRAS!!

803 52 32 98

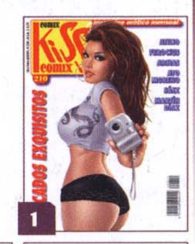


87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
35 Orgía en el hotel: la recepcionista se desmadra.
83 Lara por fin lo conocerá... en un encuentro muy, muy especial.
82 Dos amigas muy calientes asisten a una cata muy especial: una cata de pollas.





SUMARIO









papel mojado

Rubén Lardín

He soñado con la Virgen María, que me ha preguntado por mis labores en los últimos tiempos. Hablando un poco de todo, le he dicho que tenía que escribir varias cosas de contenido erótico y fundamental. En el sueño, que tenía la naturaleza etérea y un poco sexy que tienen los sueños, le reconocía no saber cómo se hace tal cosa, y ella me miraba compasiva y tierna con esos ojos de mitología y me espetaba: *"Con dos cojones"*. Y aquí estamos.

Todavía quedan unas semanas para el mes de las flores, pero el sueño ha de encarrilar siempre la vigilia y yo he soñado hoy con la Virgen, no iba a silenciar tal evento porque estemos en marzo o en abril.

A la Virgen se la pinta entre las rocas, al tercer día, contrita o en anunciación. A la Virgen se la pinta incluso negra. Se la pinta como beldad impoluta y se le aplica mucho ese suavizado de photoshop que los renacentistas ya eran capaces de prefigurar a mano alzada. La Virgen María, preñada por ensalmo a los quince años y probablemente adúltera, fue elevada a icono religioso en la Edad Media, cuando empezaron a surgir los movimientos feministas, pero a mí, a diferencia de las feministas, me sigue pareciendo un personaje a respetar o, como mínimo, respetable. Son cosas distintas, porque la segunda atribución contempla la acometida. Porque aunque no sea nuestro tipo tampoco vamos a hacerle ascos, que en peores plazas hemos toreado y que una virgen es siempre una virgen.

Las vírgenes siempre nimban la sexualidad de uno, que de pronto se dulcifica y parece amor y después gloria. En una fantasía como otra cualquiera me pregunto ahora si en las braguitas de la Virgen habría restos de deposiciones vaginales, sustancia, un cuajo, una pista...

Lo dejo estar. Yo ya he cumplido. Con Dios y con los hombres. He aquí un nuevo *Kiss Comix*, concebido sin pecado sólo para sus ojos.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com




VENGA, SALGAMOS A TOMAR ALGO, YO INVITO.
QUE NO, YUI, QUE NO TENGO UN DURO, SIEMPRE ME INVITAS TÚ Y ADEMÁS...
TOC TOC
TOC


HOLA... TÚ ERES EL DE LA HABITACIÓN DE AL LADO, ¿NO?
SÍ, EXACTO, Y NECESITO QUE ME HAGAS UN FAVOR... ¿PUEDO PASAR?
CLARO, PASA.


BUENO, ¿CÓMO PUEDO ECHARTE UNA... MANO?
PUES MIRA...


CREO QUE MI MUJER ME LA ESTÁ PEGANDO...
QUISIERA QUE LE ECHARAS UN OJO, VER SI RECIBE ALGUNA "VISITA". TE PAGARÍA VEINTE PAVOS, ¿TE VALE?
SÍ, CLARO.


HOY LIBRO, ASÍ QUE NO HAY PROBLEMA. Y VEINTE PAVOS SON VEINTE PAVOS.
PERFECTO, MAÑANA ME CUENTAS, ¿VALE? TENGO QUE IRME.
VALE.


COMO DECÍA UN AMIGO, EL DESTINO JUEGA CONMIGO Y NO ME DEJA SALIR DE COPAS.
¿VES CÓMO ERES? NO DEJAS QUE TE INVITE...


PERO NO DUDAS EN ECHARLE UNA MANO A MUÑONCETE.
JA, JA...
SERÁS BESTIA...


¿ÉSTE ES ADRIÁN? ME LO IMAGINABA DISTINTO... NO SÉ, MÁS GUAPO...
¿Y ESO POR QUÉ?
POR CÓMO HABLAS DE ÉL...


OH, SÍ, ZORRA...
PARECE QUE ALGUIEN DISFRUTA DE LA VIDA, QUÉ ENVIDIA...
SUSI... ESO ES EN LA HABITACIÓN DE AL LADO, ¿NO TENÍAS QUE VIGILAR?


¡OH, SÍ!
¿SERÁ ÉSA LA MUJER DEL CHAVAL?
PUES VE A ECHAR UN OJO. NO CREO QUE SEAN PALOMAS APAREÁNDOSE.
VALE, VOY A MIRAR.




¡EL ENCARGADO! JODER, SE DEBE DE TIRAR A MEDIO HOTEL...
CÓMO SE VE QUE NO ES EL DUEÑO...
SIEMPRE COBRANDO EN ESPECIES.


SOSPECHO QUE LO HARÁ PARA PAGAR EL ALQUILER O ES LA TÍA CON PEOR GUSTO DE LA TIERRA, PERO COMO SEA...


¿YA TE VAS?
SÍ, TENGO QUE IR A VER A UN CLIENTE; MAÑANA ME CUENTAS CÓMO SE LO TOMÓ.
POBRE TÍO... ¡MIRA QUE PERDER UNA MANO Y GANARSE UNOS CUERNOS!


TRANQUILA, MI MUJER SALIÓ A VER A UNA AMIGA. CUÉNTAME, ¿PASÓ ALGO?
QUISE PASAR ANTES, PERO JUSTO SALGO AHORA DEL CURRO.


BUENO, ¿HAS VISTO ALGO O NO?
YO. EH... BUENO, PUES...

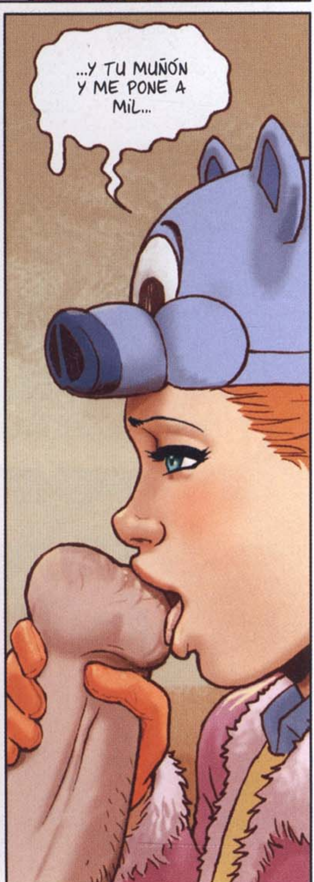

LO SIENTO, PERO... AYER VI A TU MUJER ENGAÑÁNDOTE...

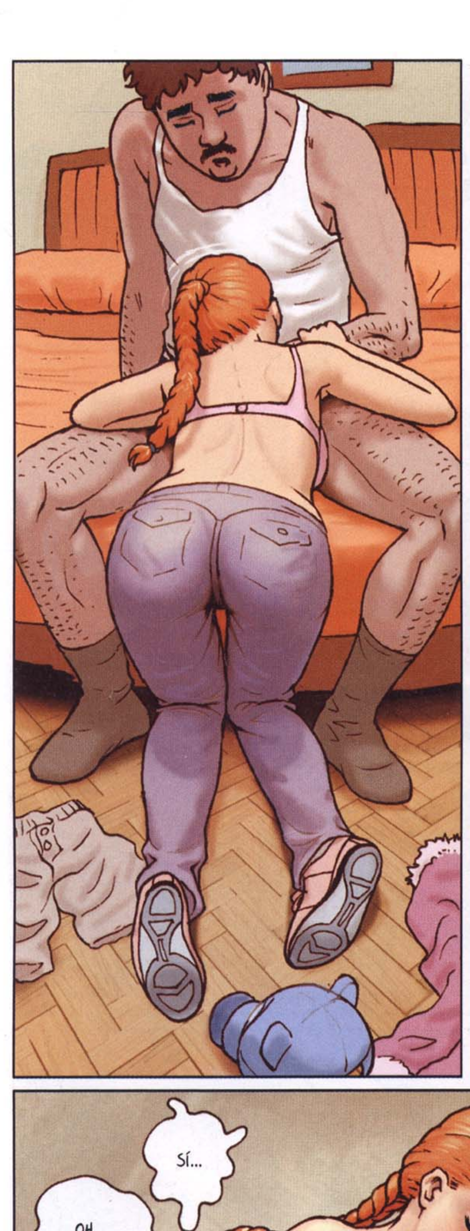

¡MIERDA!
PLAK!
¡LO SABÍA!
¡LO SABÍA!
DESDE EL ACCIDENTE TODO HA IDO A PEOR. ¡NO PUEDO PAGAR ESTA POCILGA Y NADIE CONTRATA A UN INMIGRANTE MANCO E ILEGAL!


BUENO, HOMBRE, TRANQUILO, YA CONSEGUIRÁS OTRO CURRO, LA CIUDAD ESTÁ LLENA DE OPORTUNIDADES.
MIRA EL LADO BUENO: AL MENOS NO FUE LA DERECHA...


¡PERO SI ES QUE SOY ZURDO!

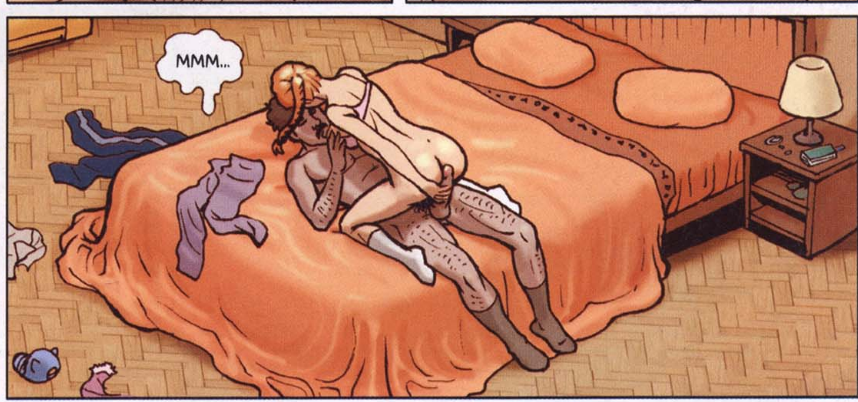

NO QUIERO PERDERLA A ELLA TAMBIÉN... ¡YA NO SOY UN HOMBRE! NO VALGO PARA NADA...
TRANQUILO, TRANQUILO, TODO VA A SALIR BIEN... Y NO DIGAS QUE NO ERES UN HOMBRE...
ERES UN PEDAZO DE TÍO MACIZO Y...

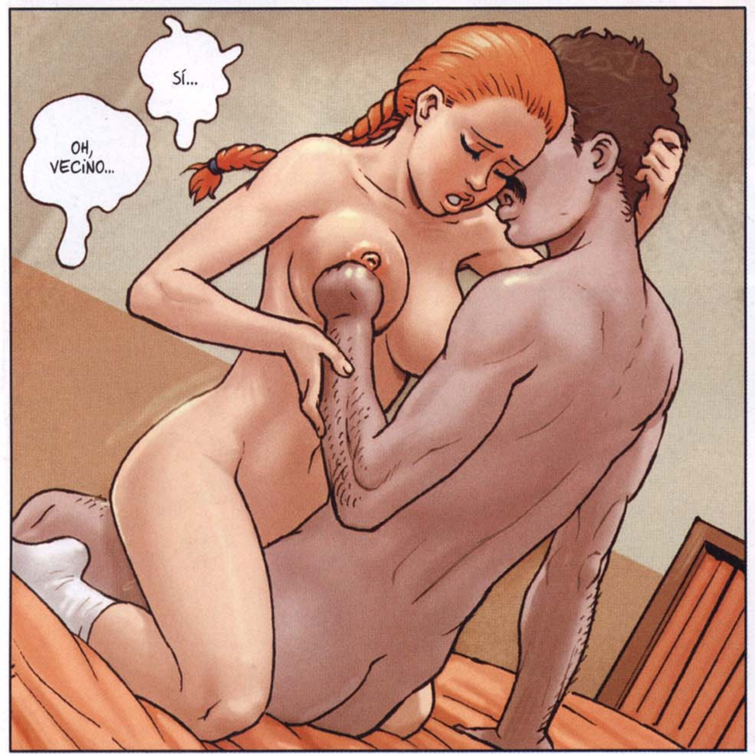

...Y TU MUÑÓN Y ME PONE A MIL...




CÓMO ME PONES...




MMM...

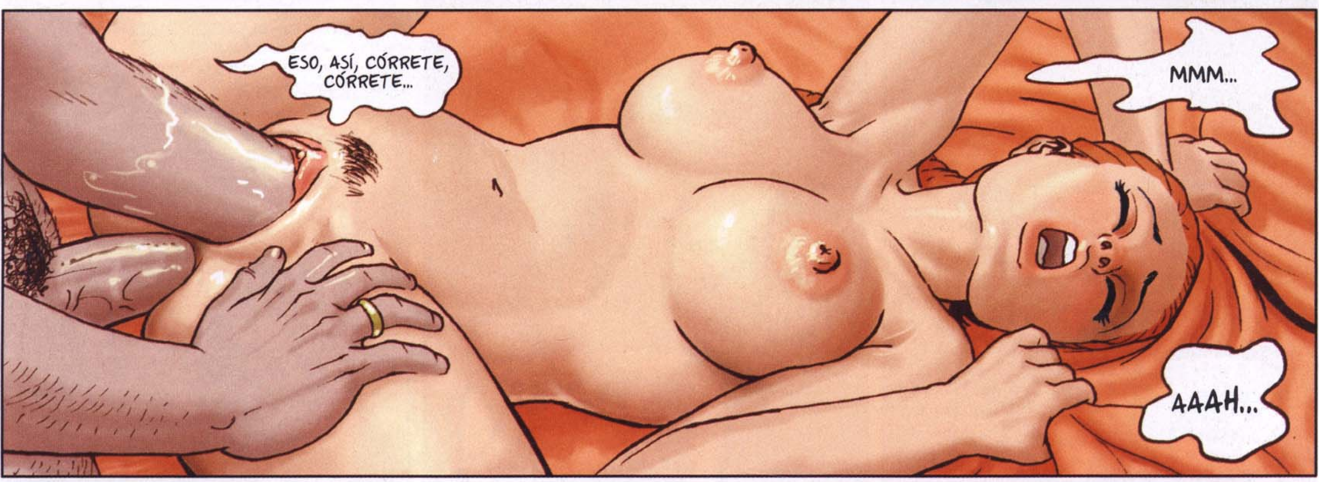

SÍ...
OH, VECINO...


OHH...
JODER, CHICA...


¡OH!
¿TE HAS CORRIDO?
TODAVÍA NO... ME ESTABA RESERVANDO...
¿RESERVANDO PARA QUÉ?
BISBISBIS...
JODER... ¿ESTÁS SEGURA?
OOOH...
SÍ, ASÍ, DESPACIO...
SÍ, SÍ, SIGUE, ¡MÁS!
¡AAAHH!




SÍ, AH...
OHHH...


ESO, ASÍ, CÓRRETE, CÓRRETE...
MMM...
AAAH...


¡AAAHH!


¡OOOOH!


ERES EL MEJOR, EL MEJOR... HACÍA TANTO TIEMPO QUE NO HACÍA UN
¿TE DAS CUENTA, VECINO...?


¡AHORA VALES POR DOS!
NO LO HABÍA VISTO DE ESA FORMA...


JA, JA, NO VOY A PODER CAMINAR NORMAL EN UNA SEMANA, JA, JA, JA. ES EL PRECIO POR TENER NUEVAS EXPERIENCIAS...

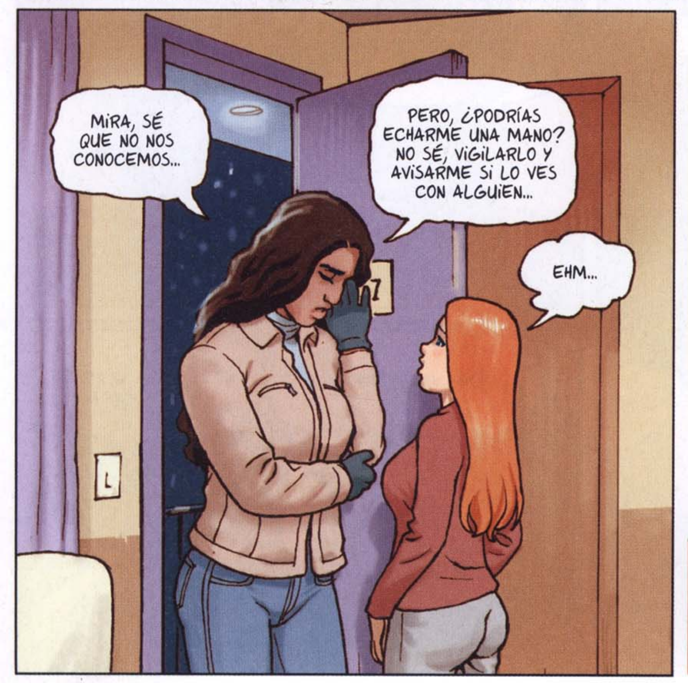

NO, NO HICIMOS NADA RARO, LO DIGO PORQUE NUNCA ME HABÍA CEPILLADO A UN TÍO CASADO.
TOC TOC TOC
TE DEJO, QUE LLAMAN A LA PUERTA.

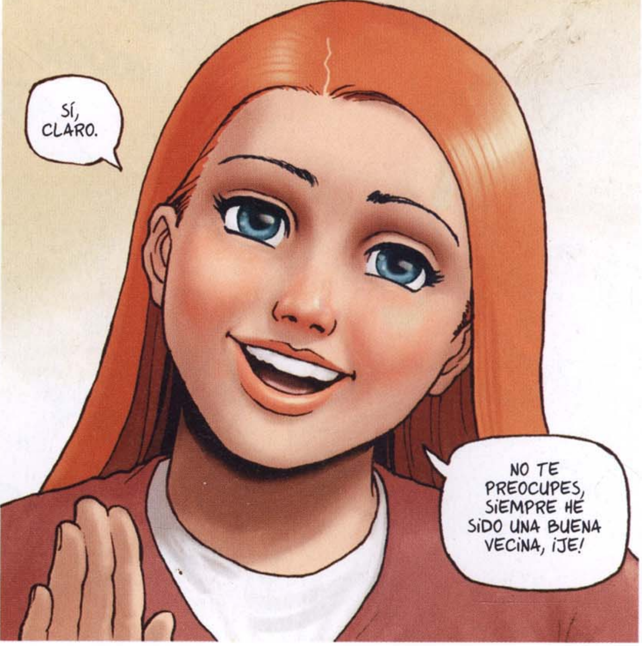

HOLA, SOY TU VECINA...
EH, HOLA...
MIERDA, LA ESPOSA DE MUÑONCETE...


CONOCES A MI MARIDO, ¿VERDAD?
EHM, SÍ, DE PASADA...


MIRA... ESTA TARDE HE SALIDO Y AL VOLVER MI HABITACIÓN APESTABA A SEXO. ÉL DICE QUE SE HIZO UNA PAJILLA, PERO HUELE A HEMBRA...


¿TÚ NO HABRÁS ESCUCHADO NADA, VERDAD?
NO, NADA, QUÉ VA... SOY MEDIO SORDA...


MIRA, SÉ QUE NO NOS CONOCEMOS...
PERO, ¿PODRÍAS ECHARME UNA MANO? NO SÉ, VIGILARLO Y AVISARME SI LO VES CON ALGUIEN...
EHM...

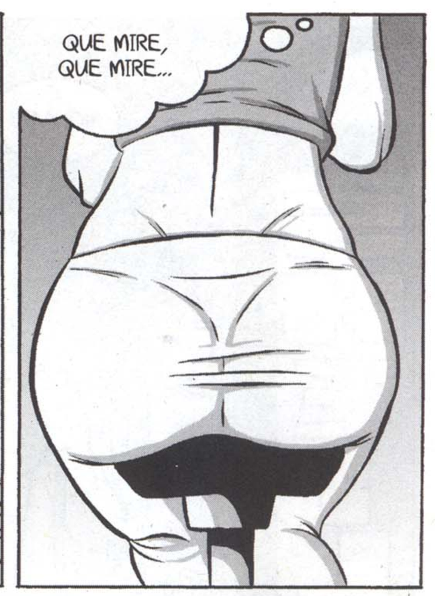

SÍ, CLARO.
NO TE PREOCUPES, SIEMPRE HE SIDO UNA BUENA VECINA, ¡JE!

FIN


¡HOLAAA!
¡HOLA, CHICAS, SIENTO LLEGAR TARDE!
¡SIEMPRE LLEGAS TARDE, EL PRÓXIMO DÍA NO TE ESPERAMOS!
SHEILA
BIB
KDAMOS A LS 6 DOND SIEMPRE. NO YEGES TARD BSS
¿QUE TAL EL OTRO DÍA CON EL CHICO ÉSE, QUE ME HAN DICHO QUE TE HAS VUELTO UNA NINFÓMANA?
¡YO NO ME HE VUELTO NADA, QUE OS QUEDE CLARO A LAS DOS!
GIMNASI
BUENO, CHICAS, YO CREO QUE ME DECIDIRÉ POR LA BICICLETA ESTÁTICA.
YA, ESO ES PORQUE HAY UN PAR DE TÍOS BUENOS.
¡NINFÓMANA!
¡QUÉ OS CALLÉIS!
POK

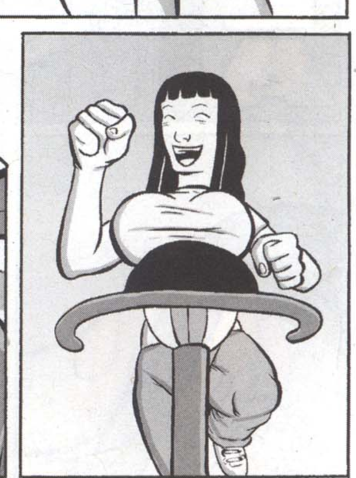



JE, JE, CREO QUE ME HA VISTO...


QUE MIRE, QUE MIRE...


BUENO, A VER CÓMO FUNCIONA ESTE CACHARRO...


MALDITA MÁQUINA, CÓMO PESA ESTO...



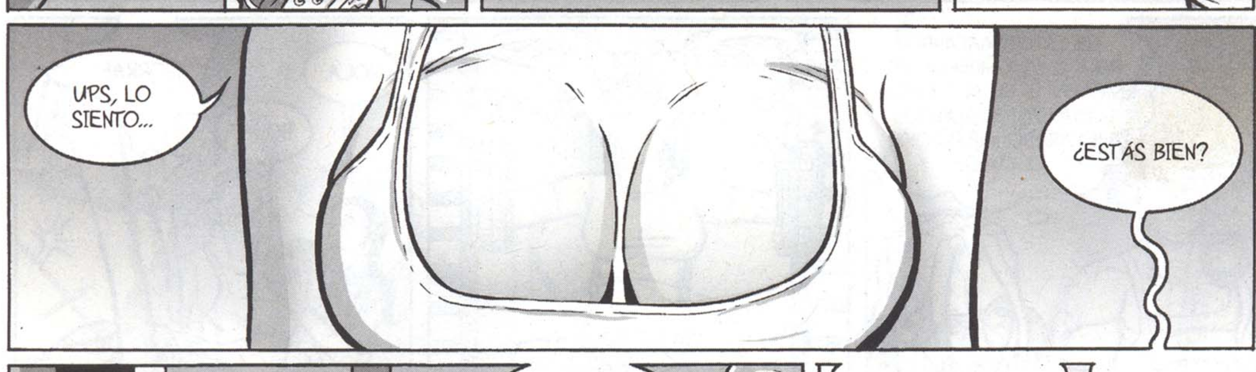

UGGGG...


¡UPS!


MIERDA, YO PASO, ME PIRO A LA DUCHA.


¡UG!


¡MIERDA!


UPS, LO SIENTO...
¿ESTÁS BIEN?


ME PARECE QUE TE HA SALIDO UN BULTO...
¡MIERDA...!


¡...SE ME HA PUESTO DURA!
OH, NO TE PREOCUPES, NO ES NADA, ES DE NACI-MIENTO...


¿AH, SÍ?
SÍ, SÍ...


PUESSS... A MÍ ME PARECE QUE ESE BULTO TE HA SALIDO POR MI CULPA...
SERÁ MEJOR QUE TE CURE...


CLICK
...


ME ESTOY MATANDO AQUÍ Y ESTE IMBÉCIL NO ES CAPAZ NI DE ACERCARSE. LLEVA CASI 30 MINUTOS AHÍ PARADO MIRÁNDOME EL CULO.




HOLA.
HOLA.
¡ZORRA!


MMM, SÍ QUE PARECE INFLAMADO.
VERÉ LO QUE PUEDO HACER.

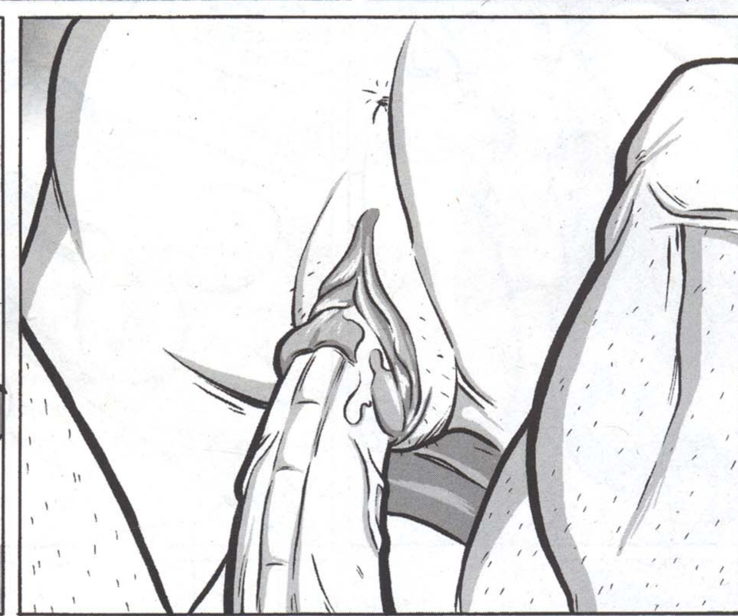

MMM, QUÉ ZORRA...




UM, QUIERO TENERLA DENTRO...








UFF...


POM POM
POM POM






UUUUH...


UF, ME VOY A CORRER, ¿ESTÁS LISTA?


UUUM, SÍ, VENGA, AAAHH...




¡MIERDA! ¿DÓNDE ESTÁ LARA? LLEGO TARDE...
LA VIDA ES INJUSTA.
Y ENCIMA SIN DUCHARME PORQUE EL BAÑO ESTABA CERRADO.


BUENO, CHICAS, ¿QUÉ TAL?, TENÉIS MALA CARA.
MNASIO
¡¿Y A ÉSTA QUÉ COÑO LE PASA?!

FIN

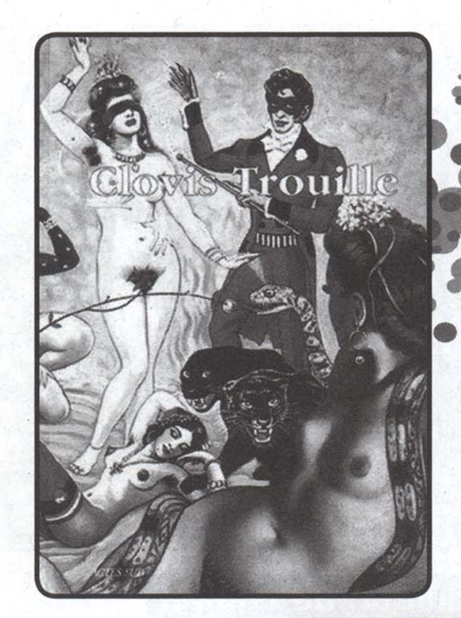
Ni Dios ni amo

A este tío lo tenemos poco vindicado pero ni falta que le hace nuestra loa. Porque **Clovis Trouille** (1889-1975), maquillador de maniquíes en una fábrica de París y autodefinido como "pintor de domingo", nunca negoció su gloria. Trouille negó toda moral burguesa, rechazó las imposturas de la religión y abogó por una sociedad "sin fronteras", muy distinta a la que habitamos. Conquistó su libertad como disidente, alejándose de los círculos endogámicos y viciosos del gremio; vivió para pintar pero nunca pintó para vivir, consciente de que cualquier transacción podría coartar y alterar en algo su arte, y la idea de trascendencia o reconocimiento le trajo siempre sin cuidado. *"Jamás he trabajado con vistas a obtener un gran premio en una bienal veneciana cualquiera, más bien lo he hecho para merecer diez años de cárcel; eso es lo que me parece de verdad estimulante"*. Trouille, que reivindicó el arte como asunto mental y huyó de cualquier academia, fue un poco una dinamo para heterodoxos y rebeldes como los surrealistas, aunque él, como **Artaud**, creía que la realidad superaba cualquier surrealismo. Sin embargo, en alguna ocasión definió su pintura como verdadero SUPERREALISMO, al considerar que en sus lienzos creaba una realidad aún más verdadera, más intensa que la auténtica realidad. Bien mirado, algo de eso había si atendemos a sus técnicas: descontextualización y calco de fotos, collage, disposición desarticulada y subversiva de objetos y sujetos y un uso simbólico, vulgar y estridente del color y la luz. Con esos medios transmitió un anticlericalismo feroz, donde los violetas cardenalicios se encoñan con fragantes verdes, rojos y amarillos que en el poso de su grosería citaron a **Cézanne** o a **Gauguin**.

Validado por estrellas como **Dalí** o **Louis Aragon** y emparentado en nuestro jardín de las delicias con otros gigantes plásticos como **Otto Dix**, **Hans Bellmer**, **Félicien Rops**, **Magritte**, **De Chirico** o **Paul Delvaux**, el mundo de Clovis Trouille suena a charanga de muertos, a orgía tremenda y a misa para Satán. Algo hermoso. Apunta **Bernard Marcadé** en uno de los artículos que hace de pórtico a este libro de glosa y reproducción, que quizás el empleo cotidiano de Trouille de los maniquíes le proporcionó una mirada precisa sobre el erotismo, materia que al resto de humanos le suele ser invasiva y huidiza. Como fuera, su uso, abuso y enredo de estereotipos exóticos, utilería sadomasoquista y referencias pop dieron con un exuberante paganismo de lujuria, barbarie y misericordia.

Sabedor de la banalidad mundana, Trouille llegó a pintar sus propios funerales, y así, en su panteón abierto hizo morar a una monja sin hábito, de pezones torpederos y pubis cubierto por un murciélago, que fuma y habla por teléfono con mirada evocadora, mientras unas manos de uñas rojas emergen de la oscuridad para abrazarla lúbricamente. El uso habitual del velo se invierte para ensalzar la vanidad y la picardía de la religiosa, mientras a sus pies un orinal hace las veces de sagrario y un Cristo de bigotes dalinianos se carcajea desde el frontispicio. Sapos, reptiles y frailes rondan a sus anchas profanando el camposanto, electrificado por un vitalísimo rayo. A la izquierda del panteón de Clovis podemos ver la tumba de **Lautréamont**. A la derecha, la de **Sacher-Masoch**. Magnífico todo. Un respeto.

PARCOURS À TRAVERS L'OEUVRE DE CLOVIS TROUILLE 1889-1975
Clovis Prévost
Actes Sud
70€. A mí me ha costado varios años hacerme con un ejemplar, pero trasteando con entusiasmo en internet quizás lo encuentre el lector.













Profundidad de campo

Entre los vaivenes de "lo retro", los que siempre hemos entendido el pueblo llano y su inopia como la imagen de una multitud vestida con gafas bicolor, celebramos especialmente la recuperación de "la tercera dimensión", una de las ilusiones más psicotrónicas, sencillas y arrebatadoras que ha dado el mundo del entretenimiento. El cine, necesitado de acontecimientos que arrastren a la gente a las salas, ha vuelto a tentar recientemente el recurso y parece que funciona de nuevo. En el ámbito del erotismo en papel, siempre ha habido quien ha velado por el mantenimiento de tan estrambótico uso. En los últimos tiempos es la gente de ***Shh!***, editores valientes dedicados a las estereografías y a la técnica bien conocida del anáglifo. Recordemos: una misma imagen se dispone por duplicado y con una ligera variación de ángulo, reproducida cada una de ellas con un color dominante, generalmente azul y rojo. Mirada a través de las gafas que discernirán por nosotros el color que le corresponde a cada ojo, la imagen cobrará un efecto de profundidad de lo más chanante. Y ¿qué mejor materia prima en la que profundizar que un buen puñado de señoras en tetas? La más reciente producción de *Shh!* es ***Tasteful Temptations***, un portafolio firmado por el fotógrafo **Larry Ferguson** que juega con los tics y las posibilidades del sistema. Es decir, que además de los consabidos culos *anamórficos,* se tira de escorzo, las chicas nos señalan con el dedo o nos tienden la mano e incluso las hay que hacen pompas de jabón. La gradación del material es *hardcore*, con genitales a la vista, y aunque se prima el efecto sobre la calidad artística, ésta es intrínseca al tratarse de un fetiche de culto instantáneo. No por nada la edición es limitada y numerada a 1.000 copias. Se aconseja discreción y clandestinidad en su uso: ser sorprendido con las manos en la masa siempre es un trago, pero si además llevas puestas las gafas de colores la humillación puede ser épica. Tú verás.

TASTEFUL TEMPTATIONS.
The Erotic 3D Photography of Larry Ferguson
Shh!
$49.95 en www.shh3d.com



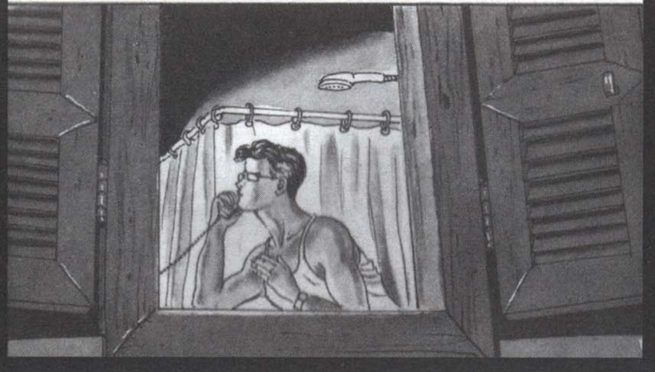
CAROLINA TIENE 22 AÑOS Y ESTÁ TRISTE. TODAS LAS NOCHES, A LAS 9, ESPERA QUE ESE HOMBRE APAREZCA EN LA VENTANA DEL BAÑO.



CAROLINA ESTÁ ENAMORADA DE UN VECINO A QUIEN SÓLO CONOCE DE VISTA Y QUIEN QUIZÁ NI SIQUIERA RECUERDE QUE ELLA EXISTE. ¿POR QUÉ LO AMA?



PARECE UN TÍO MAYOR Y LLEVA GAFAS, PERO A ELLA NO LE IMPORTA. EL AMOR ES CIEGO, DICEN.



ELLA ES ATRACTIVA. PODRÍA HABERLE ABORDADO "CASUALMENTE" DEJANDO CAER ALGÚN CUADERNO. ¿SE CONTENTA CON LO MERAMENTE PLATÓNICO?



CAROLINA ESTUDIA FILOSOFÍA. LA PENSIÓN EN LA QUE HABITA ES PARA UNIVERSITARIOS. LOS CUARTOS SON INDIVIDUALES. A LOS VARONES LES ESTÁ PROHIBIDO VISITAR A LAS CHICAS.



DIEGO, UN ESTUDIANTE DE ELECTRÓNICA, LA HA ESTADO ACOSANDO DESDE HACE ALGÚN TIEMPO SIN CONSEGUIR NADA.



CIERTA NOCHE, DIEGO SE COLÓ EN EL CUARTO DE CAROLINA.

¡TE VA A GUSTAR, NENA!

¡SUÉLTAME, GUARDA TU APARATITO, NO ME GUSTAS! ¡DÉJAME O TE ARREPENTIRÁS!


¡AUUUCH!


ALGÚN DÍA ME DESQUITARÉ EN TU TRASERO.
¡TE LO ADVERTÍ!


CAROLINA, ENTRETANTO, SIGUE OBSESIONADA POR AQUEL HOMBRE CON GAFAS...


CIERTA VEZ ME MIRASTE COMO NINGÚN OTRO HOMBRE LO HA HECHO Y DESDE ENTONCES ME ENAMORÉ DE TI SIN REMEDIO. CON TU MIRADA ME DIJISTE TANTAS COSAS... LO SÉ, ¡QUIERES QUE TE ESPERE! PERO ME IGNORAS, ES COMO SI NO EXISTIERA.


TAL VEZ PORQUE SIEMPRE ESTOY EN LA PENUMBRA Y TÚ EN EL FULGOR. ENCENDERÉ LAS LUCES Y TODAS LAS RADIOS DE MI COLECCIÓN EN UNA MISMA EMISORA Y ENTONCES ¡EXISTIRÉ!


ESA NOCHE, CAROLINA TOMA UNA EXTRAÑA DECISIÓN.




¿?


¡BRAVO! POR FIN RECUERDAS QUE AÚN ESTOY AQUÍ.

LA CASERA...

¡SEÑORITA, SI NO BAJA EL VOLUMEN TENDRÉ QUE LLAMAR A LA POLICÍA!

TOC TOC

TOC

LAS NOCHES SIGUIENTES TRANSCURRIERON MÁS TRANQUILAS. LAS ANTIGUAS RADIOS VOLVIERON A ATESORAR SU MORTECINO SILENCIO.

CIERTO DORADO AMANECER, ELLA ENCUENTRA UNA ORIGINAL SORPRESA EN SU MIRADOR...

ESA MISMA NOCHE SE LA ENSEÑA A PAULINA, SU AMIGA Y COMPAÑERA DE CURSO.

ES PRECIOSA Y MUY ANTIGUA.

¡Y ES PORTÁTIL!

¿DICES QUE SÓLO SE PUEDE ESCUCHAR UNA EMISORA QUE TRANSMITE MÚSICA RETRO? ¡QUÉ RARO!

LO QUE NO ENTIENDO ES CÓMO LLEGÓ AQUÍ.

TAL VEZ UN LADRÓN LA PERDIÓ MIENTRAS HUÍA.



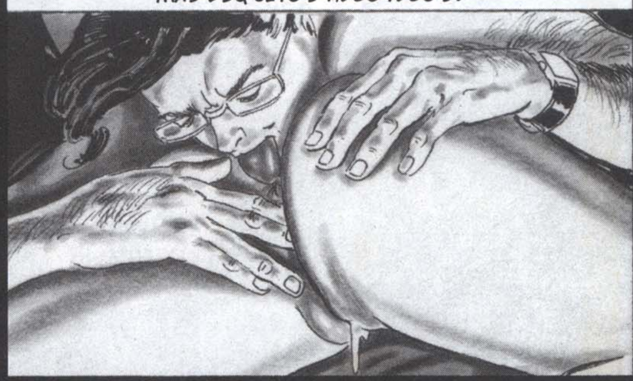



¡AHÍ ESTABA! ¡A SU LADO, EL OBJETO DE SU DESEO!




SINTIÓ QUE PODÍA PALPARLO, INCLUSO OLERLO.


Y ACOMODAR EN SU BOCA UNA BELLOTA INESPERADA...
PERMITIR QUE SUS MANOS RECORRIERAN LIBREMENTE LOS NERVIOS DE SU DERMIS...

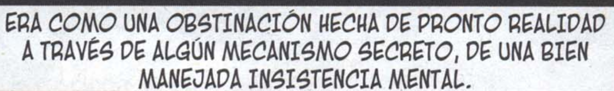

Y QUE AQUELLA LENGUA EXTRAÑA VISITARA SUS MÁS ESQUIVOS RECOVECOS.


COMPROBÓ QUE ERA MÁS PILOSO DE LO QUE HABÍA IMAGINADO DESDE SU VENTANA.


SU VERGA OCUPABA SU VAGINA ENTERA...


HASTA EL FONDO MISMO DE SU ÍNTIMO HABITÁCULO.







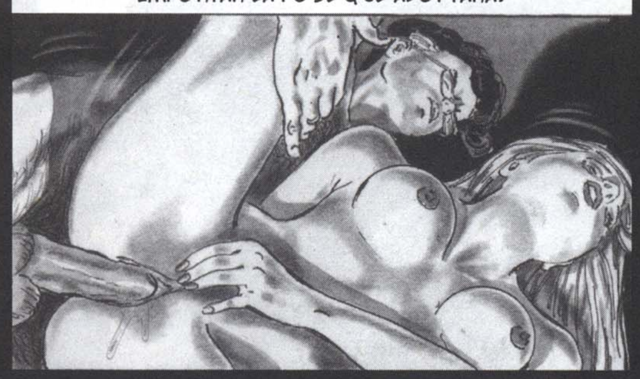
COMO SI DESEAR TANTO UNA VIVENCIA PUDIERA TRANSFORMARLA EN UN HECHO VIRTUAL.



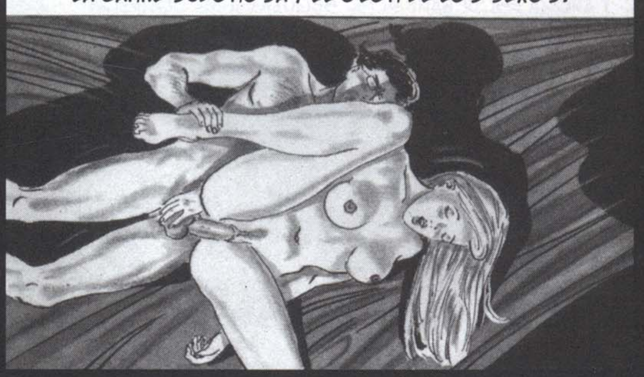
A ELLA LE GUSTABA PENSAR QUE SU OBJETO DE OBSESIÓN GENITAL DISFRUTABA DE SU CUERPO.



Y QUE ADMIRABA LA PLENITUD DE SU PIEL, ENTERA, SIN IMPORTAR LA POSE QUE ADOPTARA.



NO SABÍA DÓNDE ESTABAN. SÓLO HABÍA DOS CUERPOS. LA CARNE SUDOROSA Y EL OLOR DE LOS SEXOS.



DE PRONTO, CAROLINA SIENTE CÓMO SE AVIVA LA SENSIBILIDAD DE SUS NERVIOS.



Y ESTALLA INESPERADAMENTE EN UN VIOLENTO ORGASMO.




¡OOH! TODO FUE UN SUEÑO.

¡MI CONEJO ESTÁ EMPAPADO! PERO, CURIOSAMENTE, NO MOJÉ LAS SÁBANAS.
Y PARA COMPLETAR, ESCUCHAREMOS "GARDENIA AZUL", DE RUSSELL Y LEE...


EN LA CAFETERÍA DE LA FACULTAD.
FUE UN SUEÑO ESPECTACULAR. TODO PARECÍA TAN REAL QUE TERMINÉ CORRIÉNDOME, ¿QUÉ TE PARECE?
¡MUY NORMAL!


PORQUE ESTÁS OBSESIONADA CON ESE TÍO. YA SE TE PASARÁ.
MUY CIERTO.


LA NOCHE SIGUIENTE...
Y AHORA ESCUCHAREMOS "SEGUIRÉ A MI CORAZÓN SECRETO", DE NOEL COWARD.

¡OH, MI VIDA! TODO ES TAN MÁGICO.


¡SÍ! TUS MANOS SUAVES ME ENCANTAN.


TÚ SABES CÓMO Y DÓNDE TOCARME.


¡SÍII! ¡CON FUERZA!
¡QUE ME VIBREN LAS ENTRAÑAS!
ES DE CARNE Y SUDOR, PUEDO SENTIRLO...
NO QUIERO QUE ESTO SEA SÓLO UN SUEÑO.
NO PARECE UN SUEÑO. SIENTO CÓMO ME ARREMETE SU PICHA CALIENTE.
SI HASTA PUEDO PALPAR SUS BELLAS FACCIONES.
¡OH, SÍ! ¡QUÉ RICO ME LA FRICCIONA!
S-SE ESTÁ VERTIENDO EN MÍ. SI-SIENTO SU JARABE CALIENTE EN MI COÑITO, ¡AY!
¡¡AAAH!!


¡MIERDA! FUE SÓLO UN SUEÑO OTRA VEZ.

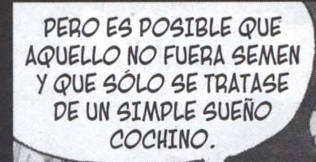

¡JODER! ESTOY HECHA UNA SOPA.


¡SNIF, SNIF! HUELE A ¿SEMEN?


¡JODER! MI VENTANA ESTÁ SIEMPRE ABIERTA, ¿NO SERÁ QUE ALGUIEN...?


LLAMA A SU AMIGA PAULINA...
PODRÍA SER ALGUIEN QUE ENTRA A TU CUARTO Y TE VIOLA MIENTRAS DUERMES. ¿TOMAS ANTICONCEPTIVOS? DEBERÍAS HACERTE EXAMINAR.


DEBES DEJAR TU VENTANA BIEN CERRADA Y PASAR EL PESTILLO A LA PUERTA. PARA MAYOR SEGURIDAD.
ESTOY PREOCUPADA...


PERO ES POSIBLE QUE AQUELLO NO FUERA SEMEN Y QUE SÓLO SE TRATASE DE UN SIMPLE SUEÑO COCHINO.


¡OJALÁ!

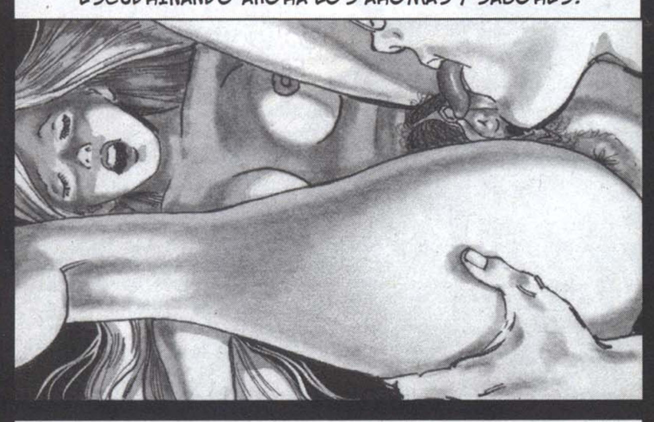

ESA NOCHE ESTUVO MÁS TRANQUILA (PUERTA PESTILLADA, VENTANA CERRADA).
Y AHORA ESCUCHAREMOS "RESCOLDOS DE AMOR Y LLAMAS", DE JACKIE GLEASON...




!?


Y, DE NUEVO, AMBOS PARECÍAN INVESTIGAR LA SEXUALIDAD DEL OTRO, INDAGAR LOS SEXOS DE FORMA ALTERNATIVA.




ESCUDRIÑANDO AHORA LOS AROMAS Y SABORES.


QUERÍAN SEGUIR CONOCIÉNDOSE SOBRE UNA PERIFERIA NOVEDOSA E IMPERTINENTE.


ELLA DISPUESTA A SEGUIRLE EN SU INDAGACIÓN, SIN SENTIRSE LIMITADA POR BARRERAS LEGALES, SOCIALES NI MORALES.


PORQUE ESTABAN ABRIGADOS POR UN ENTORNO OSCURO QUE LOS PROTEGÍA DEL PUDOR O EL ESCRÚPULO.


ÉL, SIEMPRE DOMINANTE, Y MANEJANDO EL ACONTECIMIENTO A SU ANTOJO.


ERA UNA INSTANCIA IDEAL PARA EL TRANQUILO PERO GLORIOSO VACIAMIENTO DE LAS PLÉTORAS.


¿EH?
HMM, TUVE OTRO SUEÑO ESPECTACULAR. VEAMOS LOS RESULTADOS. ¿VENTANA CERRADA? SÍ.
Y AQUÍ, ¿PESTILLO PASADO POR DENTRO? ¡PERFECTO! HAN SIDO SÓLO ENSOÑACIONES SEXUALES.
SIENTO LA CARA EXTRAÑA, COMO "TIRANTE". ¿QUÉ ES ESTO, MOCO SECO? ¡UN ESPEJO!
PA-PARECE UNA COSTRA DE-DE ¿SEMEN SECO? ¡OH, NO!
¿ALGUIEN BAJO MI CATRE? ¿ALGUNA ENTRADA SECRETA?
DE NUEVO ACUDE A PAULINA...
PODRÍA SER SÓLO MOCO SECO DE TU NARIZ. PERO SI ES UNA COSTRA DE SEMEN SIGNIFICA QUE UN FANTASMA SE HA CORRIDO SOBRE TU ROSTRO, CAROLINA.
TENGO MUCHO MIEDO...
PUES ESE FANTASMA NO NOS VA A GANAR. ¡IDEAREMOS ALGO!


ACOMPÁÑAME ESTA NOCHE, PAULINA. O NO PODRÉ DORMIR.
JUSTAMENTE ESO HARÉ.
BEBERÉ CUATRO TAZAS DE CAFÉ BIEN CARGADO PARA NO PEGAR OJO, Y AQUÍ ESPERAREMOS A NUESTRO MISTERIOSO SEMENTAL.
SI SE METE EN EL CUARTO LE DARÉ DURO CON ESTA LÁMPARA, GRITAREMOS Y LLAMAREMOS A LA POLICÍA, ¿VALE?
¡VALE!
Y ESA MISMA NOCHE...
ENCENDERÉ ESTA RADIO PARA DORMIR. FRANCAMENTE, NO SÉ POR QUÉ LO HAGO. ES COMO UNA "OBLIGACIÓN".
COMENZAREMOS NUESTRA HORA ROMÁNTICA CON "ARENAS SUAVES", DE STEIN Y BERGMAN.
MMM... QUÉ BONITAS MELODÍAS LAS DE AQUELLOS TIEMPOS.
MM... SÍ, DUÉRMETE, NENA. TIENES MUCHO SUEÑO. SÓLO ESCUCHAS MI VOZ. FRENTE A TUS OJOS HAY UN PÉNDULO DE CRISTAL QUE EMITE DESTELLOS DE IZQUIERDA A DERECHA, LO SIGUES CON TU MIRADA Y SÓLO ESCUCHAS MI VOZ.
Larga
Corta
Bandas
150 130 90 80 70 60
16 20 25 30 40 50
TIENES MUCHO SUEÑO, PERO SÓLO ESCUCHAS MI VOZ. SIGUES EL PÉNDULO CON TUS OJOS Y ÚNICAMENTE ESTÁ MI VOZ.
11


LEVÁNTATE Y, UNA VEZ MÁS, ¡VEN A MÍ!

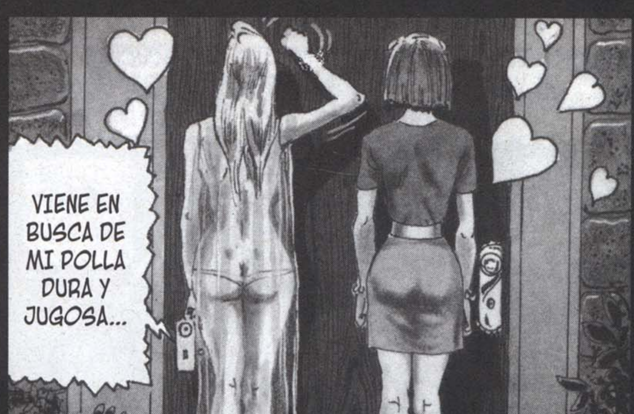

EL PÉNDULO OSCILA FRENTE A TUS OJOS Y NO PUEDES DEJAR DE SEGUIRLO. ¡YA CONOCES EL CAMINO!


COGE LA RADIO QUE TE DI, NO LA SUELTES...


SIENTES MUCHO DESEO SEXUAL Y YO TE ESPERO ANSIOSO, CON LOS BRAZOS ABIERTOS...


DIEGO HA ESTADO ATISBANDO A CAROLINA DESDE HACE ALGUNAS NOCHES...
AHÍ SALE OTRA VEZ, ¡PERO CON PAULINA!


PARECEN DOS ZOMBIS... SE DIRIGEN A LA CASA DEL VECINO. DEBE DE SER UNA SUPER-PARRANDA SEXUAL.

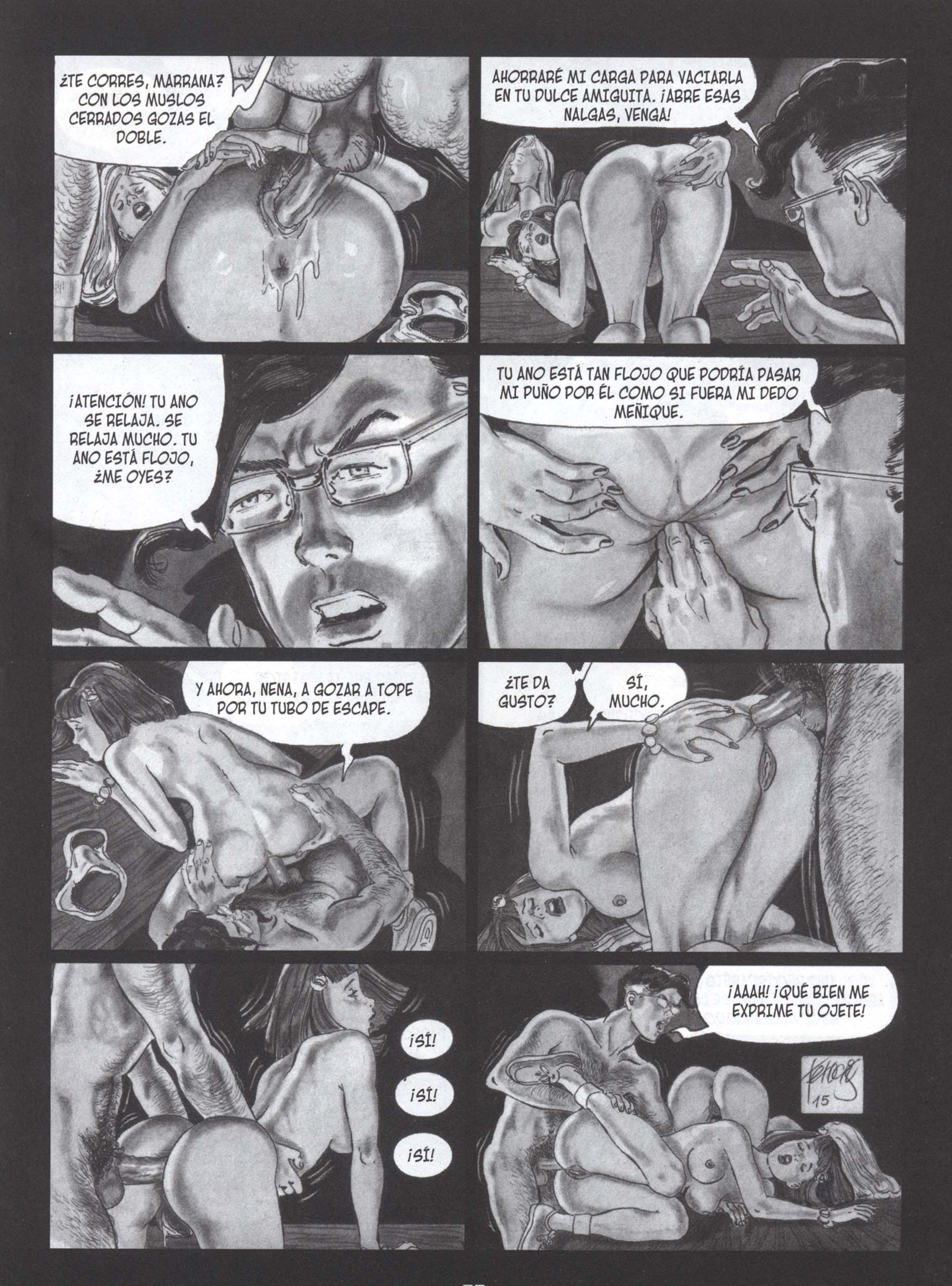

VIENE EN BUSCA DE MI POLLA DURA Y JUGOSA...

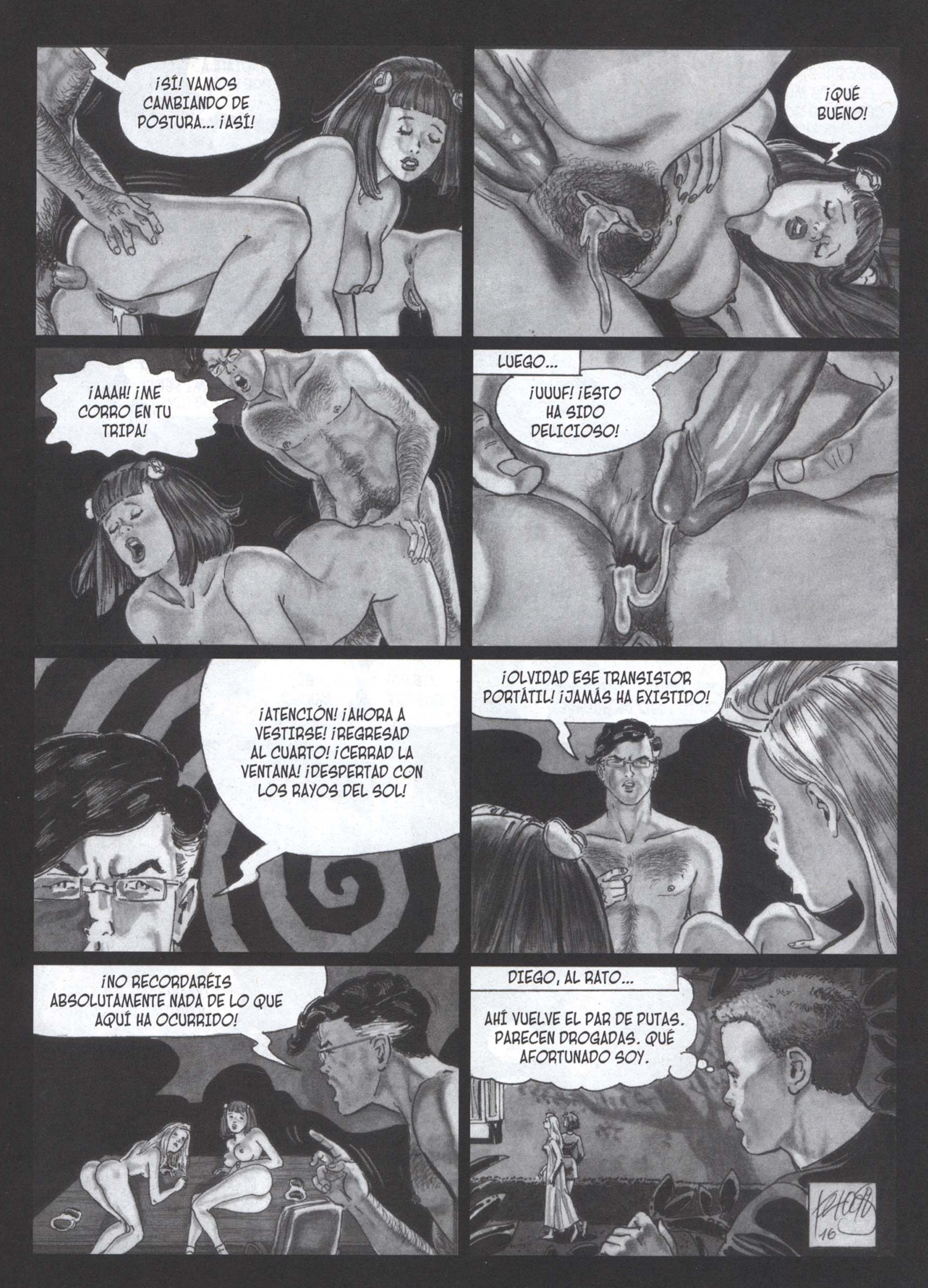

VAYA, VAYA, ¡QUÉ SORPRESA! ¡EL ANZUELO ME HA TRAÍDO ESTA NOCHE DOS SUCULENTAS CORVINAS!


¡ANDANDO, VENGA! ¡Y BAJAOS LAS BRAGAS, QUE SON MUY INCÓMODAS! ¡Y TENDEOS SOBRE LA MESA!
A LOS POCOS MINUTOS...
¡ASÍ, CON LAS NALGAS BIEN ABIERTAS!
¿QUÉ SIENTES?
MUCHO GUSTO...
MUCHO GUSTO, SÍ...
DELICIOSO...
ME VOY A ESMERAR CON ESTA TRIGUEÑA PORQUE ESTÁ MUY BUENA Y LA RAJITA LE HUELE ESTUPENDAMENTE.
VEO QUE TE PLACE...
TE CAMBIARÉ DE POSICIÓN.
EN ESTE MOMENTO NO ERES MÁS QUE UN ARTEFACTO.
13



Y AHORA, JUNTOS, CRUZAREMOS LAS ALCANTARILLAS DEL AMOR.
AL RATO...
MÍRANOS Y MASTÚRBATE SI TE APETECE.
EL JUGUETEO AVANZA...
¡ESO! SEGUID CHUPÁNDOOS Y DESEÁNDOOS COMO DOS PERVERTIDAS.
SOIS UN PAR DE BOLLOS.
TOMA, RECÍBELA CON GOZO. ¡EL COÑO SE TE HACE AGUA!
¡MMM!
¡AHORA TE DARÉ LA GRAN FOLLADA, PUERCA MOJIGATA!
A ESO HAS VENIDO, ¿NO? A BUSCAR MI PICHA.
¡SÍ!


¿TE CORRES, MARRANA? CON LOS MUSLOS CERRADOS GOZAS EL DOBLE.
AHORRARÉ MI CARGA PARA VACIARLA EN TU DULCE AMIGUITA. ¡ABRE ESAS NALGAS, VENGA!
¡ATENCIÓN! TU ANO SE RELAJA. SE RELAJA MUCHO. TU ANO ESTÁ FLOJO, ¿ME OYES?
TU ANO ESTÁ TAN FLOJO QUE PODRÍA PASAR MI PUÑO POR ÉL COMO SI FUERA MI DEDO MEÑIQUE.
Y AHORA, NENA, A GOZAR A TOPE POR TU TUBO DE ESCAPE.
¿TE DA GUSTO?
SÍ, MUCHO.
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡AAAH! ¡QUÉ BIEN ME EXPRIME TU OJETE!
15



¡SÍ! VAMOS CAMBIANDO DE POSTURA... ¡ASÍ!
¡QUÉ BUENO!
¡AAAH! ¡ME CORRO EN TU TRIPA!
LUEGO...
¡UUUF! ¡ESTO HA SIDO DELICIOSO!
¡ATENCIÓN! ¡AHORA A VESTIRSE! ¡REGRESAD AL CUARTO! ¡CERRAD LA VENTANA! ¡DESPERTAD CON LOS RAYOS DEL SOL!
¡OLVIDAD ESE TRANSISTOR PORTÁTIL! ¡JAMÁS HA EXISTIDO!
¡NO RECORDARÉIS ABSOLUTAMENTE NADA DE LO QUE AQUÍ HA OCURRIDO!
DIEGO, AL RATO...
AHÍ VUELVE EL PAR DE PUTAS. PARECEN DROGADAS. QUÉ AFORTUNADO SOY.
16


¡GUAU! DROGADAS, DE NOCHE Y ENCERRADAS EN EL CUARTO. HA LLEGADO EL MOMENTO QUE TANTO HE ESPERADO.


PERO...
¡COÑO! ¡HAN CERRADO LA VENTANA! ¡TODO A LA MIERDA!


Y DESPERTARON CON LOS PRIMEROS RAYOS DE SOL...
OOOUUUAAAH...


HE DORMIDO DE MUERTE. NINGÚN SUEÑO ERÓTICO.
YO IGUAL...


Y NI RASTRO DEL FAMOSO FANTASMITA DEL SEMEN. ¡VENTANA Y PUERTA CERRADAS!


LO ÚNICO RARO ES QUE ME DUELE MUCHO EL TRASTE Y ME HAN ENTRADO GANAS DE CAGAR.


Y POR ESO, LA ORDEN HIPNÓTICA ES SIEMPRE EN SINGULAR, JAMÁS EN PLURAL.


PORQUE LA HIPNOSIS CONSTITUYE UNA ÍNTIMA RELACIÓN ENTRE EL OPERADOR Y EL PACIENTE. NO HAY TERCEROS. NO SE PUEDE DECIR "¡HAGAN!". HAY QUE DECIR "¡HAGA!".




LA SOLA PALABRA HABLADA PERMITE CONTROLAR, EN ESTADO DE VIGILIA, EL NEXO ENTRE EL SUEÑO Y LA ORDEN HIPNÓTICA.
O SEA, EL PÉNDULO PUEDE SER IMAGINARIO, MERAMENTE DESCRITO A TRAVÉS DE CUALQUIER MEDIO DE TRANSMISIÓN DE ONDAS SONORAS.
ESTO HACE POSIBLE LA HIPNOSIS A DISTANCIA. BASTARÁ CON UN PACIENTE RELAJADO Y ATENTO PARA OBTENER EL NEXO HIPNÓTICO.
HE COMPROBADO, MEDIANTE LA EXPERIMENTACIÓN, QUE EL BINOMIO "MÚSICA AGRADABLE-PACIENTE RELAJADO" RESULTA IDEAL PARA ESTE OBJETO.
historia
síntoma de conversión
estado de ansiedad
hipnosis
ES CIERTO QUE EL CONTACTO INMEDIATO "OPERADOR-PACIENTE" RESULTA DE LEJOS SUPERIOR EN EL ENGANCHE DEL SUJETO...
PERO SE HA DEMOSTRADO QUE NO ES IMPRESCINDIBLE PARA EL PROCESO SUGESTIVO. Y EL ENGANCHE YA VENDRÁ LUEGO.
¿?
¡OH, DIOS! ¡QUÉ MIRADA! ¡NADIE ANTES ME HA MIRADO ASÍ!

FIN



UNIVERSITARIA DE DÍA, ACTRIZ PORNO DE NOCHE

Susana Abril es de Las Palmas de Gran Canaria. Nació allí en 1988. En persona es tímida y pequeñita. Parece que se ríe con algo de vergüenza, y a juzgar por su currículum nadie lo diría. Debutó en el porno en 2007 y ha follado en todas las posturas imaginables en varias docenas de películas XXX. Algunos títulos: *Parejas follando en el coche*, *Mete y saca a la española*, *Putarronas españolas... follan como leonas 3*, *Diniofollando.com*, *Las fantasías de Nacho y Sophie Evans*, *Mujeres satisfechas 2* o la exquisita *Mi padre*, dirigida por Giancarlo Candiano.

Susana es la última pornostar con la que tuvimos una cita íntima en Mallorca. Durante el rodaje de *Verano a Full*, de Torbe, ya habíamos compartido confesiones con las demás chicas, con Lucky, Salma de Nora y la descocada Bianca Jebi. Sólo nos faltaba esta ninfa canaria de veinte añitos, y aprovechamos una tarde ociosa y de lo más casera para charlar con ella, mientras comemos pistachos y bebemos cerveza. A mí me tiembla el pulso y la grabadora parece que baila claqué. AnaMar, la estupenda fotógrafa que me compaña, dispara su cámara a discreción, por delante y por detrás. Yo lanzo la primera pregunta, un tópico...



De cena en Mallorca... y poniendo morritos.

KISS: ¿Cómo te dio por meterte en el porno?

SUSANA: No sé... Fue hace dos años, cuando tenía dieciocho. Estaba estudiando en Barcelona y me pilló en el cambio de carrera. Me quedé aburrida, casi sin conocer a gente y sin relaciones sexuales, así que entré en el porno casi por aburrimiento, por hacer algo. Me presenté a un casting, me gustó... y hasta hoy.

KISS: ¿Dónde hiciste el casting?

SUSANA: Fui al Festival Porno de Manresa para trabajar como azafata, sin nada que ver con el sexo. Una vez allí, me gustó el ambiente y me presenté a una prueba de la empresa Vendiocio. Tenían montado un escenario y los chicos eran **Willy Foc** y **Robin Rey**. Hice el casting, que en el fondo no fue para tanto, y a partir de ahí empecé a rodar escenas y películas.



Gran momento de erotismo fino: un tatuaje, un cuello y un reflejo.

CHACHA COMPLACIENTE

KISS: ¿Qué haces en *Verano a Full*? ¿Cuál es tu papel?

SUSANA: Soy la criada cariñosa de Chanquete... perdón, de Chinguete... (Risas). Me equivoco porque no veía ***Verano Azul***. Era muy pequeña y ni me acuerdo cuando la ponían en la tele. En esa época sólo veía dibujos animados, aunque luego sí que he visto vídeos en Youtube.

KISS: ¿Cómo está siendo el rodaje?

SUSANA: Muy divertido y friki. El mismo Torbe dice que es la peli más friki que ha hecho nunca... (Risas). Es muy divertida. ¡Qué ganas tengo de verla! Se podrá ver entera en ***www. putalocura.com***

KISS: En dos años ya has rodado con mucha gente...

Sí. He follado bastante. Con **Samuel Soler**, **Mónica Vera**, **Dunia Montenegro**, **Oliver Sánchez**, **Nacho Vidal**... También he rodado mucho en Alemania con Salma.

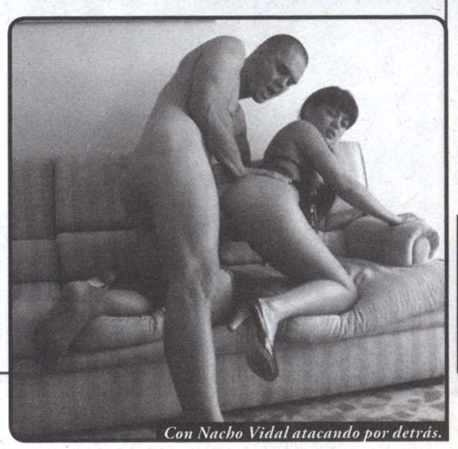
> **"No es tan difícil hacer una doble vaginal. Sólo hace falta lubricación y estar un poco excitada"**

KISS: Has follado con Nacho. ¿Hay tanta diferencia entre él y los demás actores? ¿Es tan bruto como parece?

SUSANA: (Risas)... La verdad es que me costó un poco hacer la escena con él. ¡Demasiada polla para mí! No sé qué me pasó aquel día, porque también estaba en el trío Dunia y yo estaba superexcitada, pero no sé por qué tenía el coño estrecho. No estaba al cien por cien, pero aún así me corrí porque me hizo el *squirting*. No me importaría intentarlo otra vez, porque su polla me parece una pasada. No creo que



Pasando el rato con Salma de Nora. ¡Esos dedos!



Con Nacho Vidal atacando por detrás.

Fotos: AnaMar

fuese problema de mi coño, porque he hecho doble vaginal y me he metido dos pollas en el coño al mismo tiempo... Entonces, la de Nacho me tiene que entrar también bien. Yo creo que fue miedo escénico. Debo probarla otra vez, su polla, porque ese día veía la caña que le estaba metiendo a Dunia y me ponía a cien.

ESTUDIANTE Y FELATRIZ

KISS: Compaginas estudios y sexo. ¿Tienes doble vida?

SUSANA: (Sonríe)... Bueno, no sé... En Barcelona hago mi vida normal. Vivo allí, voy a la universidad... Para mí el porno es un hobby. Hago mi vida, y cuando sale alguna escena para rodar, pues la ruedo. Voy haciendo cosas, pero no me lo tomo como una obligación. Lo hago y ya está, y lo llevo muy bien. El porno es un buen complemento. Me puedo pelar dos días de clase para irme a rodar tres escenas de sexo a Mallorca. Pero luego vuelvo, recupero las lecciones que he perdido y ya está. Para mí es perfecto. Otro tipo de trabajo no me permitiría esta comodidad. Y te lo digo porque lo he probado y no era lo mismo. Por ejemplo, cuando llegué a Barcelona, me puse a trabajar de camarera en un bar, pero era una putada porque no me quedaba tiempo para mí ni para compaginarlo con los estudios. Lo tengo claro: lo primero es hacer mi vida normal, y cualquier trabajo que me absorba demasiado, es una mierda. Por eso el porno es perfecto.

KISS: Lo tienes claro...

SUSANA: Deberías ver a algunas compañeras de clase. Están estudiando, salen de la universidad hechas polvo y tienen que irse a fichar, a trabajar a una tienda de ropa, a poner copas o a una cafetería. Lo llevan fatal y su vida es una mierda. Además, intentas quedar con ellas para ir a cenar y no pueden porque no tienen dinero para nada, sólo para pagar los estudios y poco más. Esa vida es una desgracia.

Con Dunia Montenegro y su instructor de gimnasia rítmica.

ME CABE TODO

KISS: Antes decías que has hecho doble vaginal...

SUSANA: (Risas)... Sí, bueno...

KISS: Ejem, tiene que ser un poco complicado, ¿no?

SUSANA: No, no es tan difícil. Sólo hace falta lubricación y estar un poco excitada.

KISS: ¿Eso se habla antes de rodar la escena?



Susana en acción: pequeñita pero matona.

SUSANA: Sí, todo se habla antes. Se habla del precio y se pacta el número de sexo que vas a hacer. Normalmente te llaman antes de rodar y te preguntan qué haces y qué no haces: sólo vaginal, doble penetración, sólo anal, lésbico...

KISS: ¿Qué es lo que más te gusta?

SUSANA: La doble penetración. Uno por delante y otro por detrás. Al mismo tiempo.

KISS: Pero eso en el porno, ¿no?

SUSANA: Sí, sí, en los vídeos porno. En mi vida real nunca he hecho una.

KISS: ¿Cuántas películas has rodado?

SUSANA: Más de treinta. Tampoco muchísimas más, porque no estoy rodando todos los días como otras actrices, por ejemplo Salma. Me tomo el porno como un hobby, con más tranquilidad, y no como un trabajo a jornada completa.

KISS: ¿Te gusta el sexo?

SUSANA: (Risas)... Y tanto. Y tanto que me gusta... (Más risas)... Hago porno precisamente por eso, porque me gusta mucho follar. Cuando vivía en Las Palmas tenía relaciones estables, pero me fui a Barcelona a estudiar y me pasé tres meses sin probar una polla, porque era camarera y no tenía tiempo ni de buscarme un ligue. Cuando lo dejé y me hice actriz porno, vi una manera cojonuda de ganarme la vida: follar, viajar, ganar dinero... Pero si estoy en el porno es porque me gusta el sexo y lo disfruto. Nunca podría ser una profesional como los actores que se pasan todo el día follando y rodando. Yo no me quiero agobiar. Quiero disfrutar de esto.

"Me puedo pelar dos días de clase para irme a rodar tres escenas de sexo a Mallorca. Pero luego vuelvo, recupero las lecciones que he perdido y ya está. Para mí es perfecto"

KISS: ¿Quién es el mejor tío con el que has follado?

SUSANA: Con mi novio. Lo normal es que cuando llevas un tiempo follando te aburras y sea monótono, pero con él siempre me lo paso de puta madre. Cada vez que echamos un polvo es una sorpresa. Me encanta.

KISS: Y... ¿tienes algún vicio confesable?

SUSANA: (Risas)... Follar. Como mínimo dos veces al día. Pero es un vicio bueno, ¿no?

KISS: Sí, claro. Me parece estupendo.

SUSANA: Pues deja ya la grabadora y prueba un pistacho.

RELATOS MORALES

"CAÍDOS DEL CIELO"

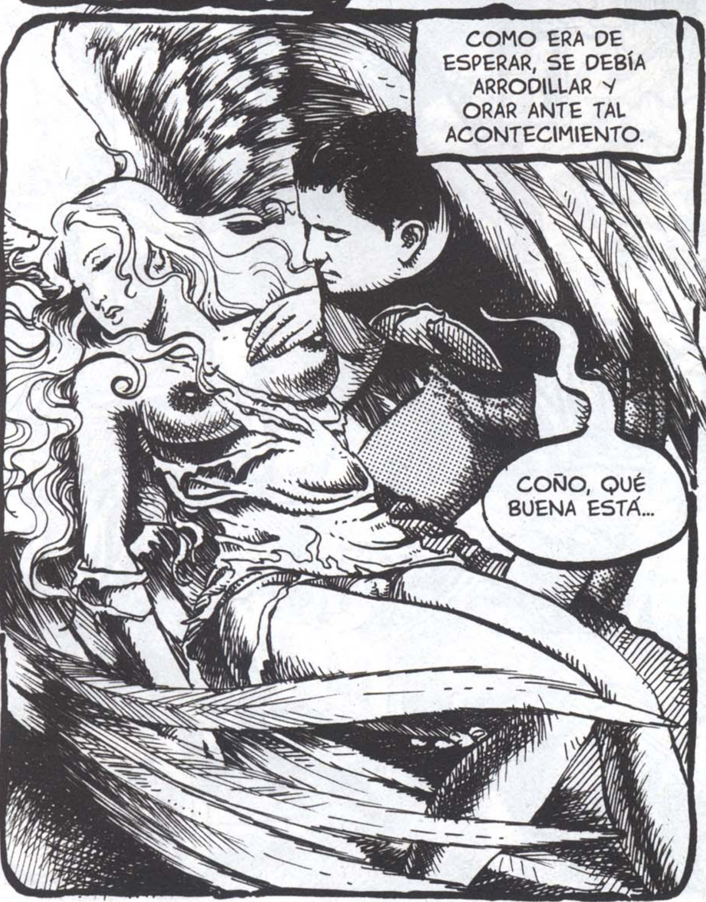



TE AGRADECERÍA MUCHO QUE ALGÚN DÍA TE ACORDARAS DE MÍ, ¿SABES? ¡QUE YA ME ESTOY CANSANDO DE PONERTE VELAS, ME CAGO EN DIOS!
ESE MILAGRO ALGÚN DÍA LLEGARÍA...
ESE RUIDO VIENE DE ATRÁS... ¡OTRA VEZ ESOS COYOTES JODIÉNDOME LAS GALLINAS!
COMO UNA APARICIÓN, VE ALGO QUE LE DEJA ATÓNITO...
¡JODER, QUÉ SUSTO! ¡¿QUÉ ES ESO?!
YA VERÁN, LES VOY A VOLAR EL CULO DE UN ESCOPETAZO CUANDO LOS AGARRE.


¡MIS OJITOS NO PUEDEN DAR CRÉDITO A LO QUE ESTOY VIENDO!


¿ESTE ES EL MENSAJE QUE ME HAS ENVIADO DEL CIELO? DIME QUÉ DEBO HACER...


Y LA LLEVÓ DENTRO.


COMO ERA DE ESPERAR, SE DEBÍA ARRODILLAR Y ORAR ANTE TAL ACONTECIMIENTO.
COÑO, QUÉ BUENA ESTÁ...


PERO EN VEZ DE ESO, SE LA CASCÓ.
SÁEZ


AAAHH!
¡OH! HAS LLORADO POR MÍ, VEO TUS LÁGRIMAS; YO ESTOY BIEN...
¡UPS!
SOY TU ÁNGEL DE LA GUARDA, SIEMPRE HE ESTADO A TU LADO, PERO HOY TUVE UN ACCIDENTE AL VOLAR.
TE HE CUIDADO TODA LA VIDA, TE HE PROTEGIDO.
¿Q... QUÉ?, ¿AH, SÍ?
FRAG
SAEZ


¿Y SE PUEDE SABER ENTONCES DÓNDE ESTABAS...?
¿...CUANDO QUEDÉ HUÉRFANO Y ME METIERON EN UN CRUEL ORFANATO?
¿CUANDO ESTUVE A PUNTO DE GANAR EN LOS CABALLOS Y LA MALDITA YEGUA SE ROMPIÓ LA PATA JUSTO ANTES DE LA META...?
¿POR QUÉ NO CONSIGO UNA MUJER QUE ME COCINE Y ME ATIENDA, SÓLO PORQUE ESTOY GORDO, EH?
¡PERO TODO ESO PUEDE CAMBIAR, HEMOS ESCUCHADO TUS ORACIONES, TENGO ORDEN DE HACER LO QUE TÚ ME PIDAS!
¿LO QUE YO PIDA?
PUES NENA, YA PUEDES IR QUITÁNDOTE LA ROPA...
PORQUE CON ESTA CALENTURA VOY A DESPLUMAR UNAS CUANTAS POLLITAS. ¡JODER!
SAEZ



¡QUÉ HACES! ¡NO!
¡COÑO, QUÉ DELICIA, ESTO PARECE UNA SOPA DE POLLO... MMM!
ESTO... ESTO ES PECADOOO... OO... OOOO...
TÚ RELÁJATE Y SIENTE MI TRIDENTE.
¡QUÉ HACES, BARBARO!
UFFFF
OOOH
SAEZ

¿QUÉ ME HACES...? ¡NO DEBERÍAS...!
UF... ¡ESTO ES LA GLORIA!
FLAP FLAP
SAEZ

DESPUÉS DE DEJARLA EXTASIADA, SE LE OCURRIÓ UNA IDEA PARA SACARLE MÁS PROVECHO.

¿HOLA, RONY? TENGO ALGO QUE TE HARÁ TOCAR EL CIELO.

AL RATO...

ASÍ QUE UN ÁNGEL...
¡JODER! ¡YO QUIERO!
¡TRANQUILOS, PRINGAOS!, PRIMERO LA PASTA.








¡ASÍ NO, QUE ME LA MATÁIS!
MALDITAS ALAS... ¡FUERA!
SAEZ


¡SOLTADLA, CABRONES, QUE ME LA MATÁIS!
¡MI PEQUEÑA GALLINITA DE LOS HUEVOS DE ORO...! TAN LINDA...
...ME HAS SALVADO...
¡¿A DÓNDE ME LLEVAS?!
VEN CONMIGO.
SAEZ


¿ME... ME MEREZCO EL CIELO? DIME...
AAAAHH
¡¡GORDO JOPUTA!!
¡¡SPLOSH!!
POR FAVOR, SEÑOR, ¿PODRÍA AYUDARME?
JE, ¡HMM...! ¿DÓNDE ESTARÁ SU CHOCHITO?
FIN



catálogo

KISS COMIX

☐ 3 (2ª)	2,70€	☐ 60	2,40€	☐ 92	2,46€	☐ 124	2,64€	☐ 154	2,95€	☐ 184	3,50€
☐ 4 (2ª)	2,25€	☐ 61	2,40€	☐ 93	2,98€	☐ 125	2,64€	☐ 155	2,95€	☐ 185	3,50€
☐ 8 (2ª)	2,85€	☐ 62	2,40€	☐ 94	2,46€	☐ 126	2,65€	☐ 156	2,95€	☐ 186	3,50€
☐ 9 (2ª)	2,70€	☐ 63	2,98€	☐ 95	2,46€	☐ 127	2,65€	☐ 157	3,00€	☐ 187	3,50€
☐ 15 (2ª)	3,31€	☐ 64	2,40€	☐ 96	2,52€	☐ 128	2,65€	☐ 158	3,00€	☐ 188	3,50€
☐ 17 (2ª)	2,70€	☐ 65	2,40€	☐ 97	2,52€	☐ 129	3,60€	☐ 159	3,75€	☐ 189	4,50€
☐ 19 (2ª)	2,70€	☐ 66	2,40€	☐ 98	2,52€	☐ 130	2,65€	☐ 160	3,00€	☐ 190	3,50€
☐ 21 (2ª)	3,46€	☐ 67	2,40€	☐ 100	2,52€	☐ 131	2,65€	☐ 161	3,00€	☐ 191	3,50€
☐ 26	2,31€	☐ 68	2,40€	☐ 101	2,52€	☐ 132	2,65€	☐ 162	3,00€	☐ 192	3,50€
☐ 28	2,31€	☐ 69	2,98€	☐ 102	3,13€	☐ 133	2,65€	☐ 163	3,00€	☐ 193	3,50€
☐ 29	2,31€	☐ 70	2,40€	☐ 103	2,52€	☐ 134	2,75€	☐ 164	3,00€	☐ 194	3,60€
☐ 30	2,31€	☐ 71	2,40€	☐ 104	2,52€	☐ 135	3,40€	☐ 165	3,80€	☐ 195	4,70€
☐ 31	2,31€	☐ 72	2,40€	☐ 105	3,13€	☐ 136	2,75€	☐ 166	3,00€	☐ 196	3,95€
☐ 32	2,31€	☐ 73	2,40€	☐ 106	2,52€	☐ 137	2,75€	☐ 167	3,00€	☐ 197	3,95€
☐ 34	2,31€	☐ 74	2,46€	☐ 107	2,52€	☐ 138	3,40€	☐ 168	3,00€	☐ 198	4,20€
☐ 35	2,31€	☐ 76	2,46€	☐ 108	3,19€	☐ 139	2,75€	☐ 169	3,00€	☐ 199	4,20€
☐ 37	2,31€	☐ 77	2,46€	☐ 109	2,58€	☐ 140	2,75€	☐ 170	3,10€	☐ 200	4,20€
☐ 39 (2ª)	3,31€	☐ 78	2,46€	☐ 110	2,58€	☐ 141	3,40€	☐ 171	3,90€	☐ 201	5,30€
☐ 40	2,37€	☐ 79	2,46€	☐ 111	3,19€	☐ 142	2,75€	☐ 172	3,10€	☐ 202	4,20€
☐ 43	2,37€	☐ 80	2,46€	☐ 112	2,58€	☐ 143	2,75€	☐ 173	3,10€	☐ 203	4,20€
☐ 44	2,37€	☐ 82	2,46€	☐ 113	2,58€	☐ 144	2,75€	☐ 174	3,10€	☐ 204	4,20€
☐ 48	2,37€	☐ 83	2,46€	☐ 115	2,58€	☐ 145	2,85€	☐ 175	3,10€	☐ 205	4,20€
☐ 49	2,37€	☐ 84	2,46€	☐ 116	2,58€	☐ 146	2,85€	☐ 176	3,10€	☐ 206	4,20€
☐ 51 (2ª)	3,31€	☐ 85	2,46€	☐ 117	3,19€	☐ 147	3,60€	☐ 177	4,50€	☐ 207	5,30€
☐ 54	2,40€	☐ 86	2,46€	☐ 118	2,58€	☐ 148	2,85€	☐ 178	3,10€	☐ 208	4,20€
☐ 55	2,40€	☐ 87	2,98€	☐ 119	2,58€	☐ 149	2,85€	☐ 179	3,50€	☐ 209	4,20€
☐ 56	2,40€	☐ 88	2,46€	☐ 120	3,19€	☐ 150	2,85€	☐ 180	3,50€	☐ 210	4,20€
☐ 57 (2ª)	3,46€	☐ 89	2,46€	☐ 121	2,64€	☐ 151	2,85€	☐ 181	3,50€		
☐ 58	2,40€	☐ 90	2,46€	☐ 122	2,64€	☐ 152	2,95€	☐ 182	3,50€		
☐ 59	2,40€	☐ 91	2,46€	☐ 123	3,25€	☐ 153	3,75€	☐ 183	4,50€		

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ 42€ PARA ESPAÑA ☐ 68€ PARA EUROPA ☐ 75€ PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ 105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ 94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ 112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐ 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ 85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ 116 OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ 71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ 97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78 €
	☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.)	6,16 €
	☐ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐ 120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐ 125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ 114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ 123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐ 89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐ 92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐ 96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐ 100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	☐ 115 GIRL-3	7,20 €
	☐ 118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)	7,21 €
	☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐ 106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 124 TWENTY 2	9,95 €
	☐ 117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐ 119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐ 122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ 121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐ 127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7	
	☐ 8 ☐ 9 ☐ 10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK	FUZZTOONS ☐ 6 (2ª ed.) ☐ 7 (2ª ed.) ☐ 8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,50 €

TODOMAX MAX

☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐ 3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐ 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)	6,16 €
☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐ 10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

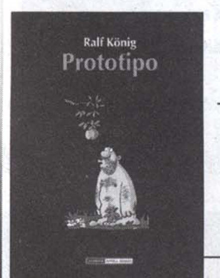
CRUMB, ROBERT	☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐ 4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐ 6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐ 12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐ 13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐ 15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐ 16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐ 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐ 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	8,50 €
	☐ 13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

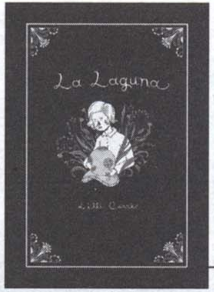
NOVEDADES



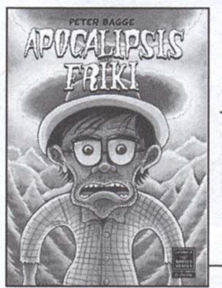
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
18,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
18,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
10,00 €



3ª EDICIÓN

COLECCIÓN LA CÚPULA CÓMIX
COLOR
13,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: Ⓝ AL LADO DEL PRECIO

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA Y OTRAS OBSERVACIONES	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00 €
	☐ DAVID BORING (4ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
HERNANDEZ, GILBERT	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €
KÖNIG, RALF	☐ PROTOTIPO	18,00 € N
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES	18,00 €

¡ME PARTO!

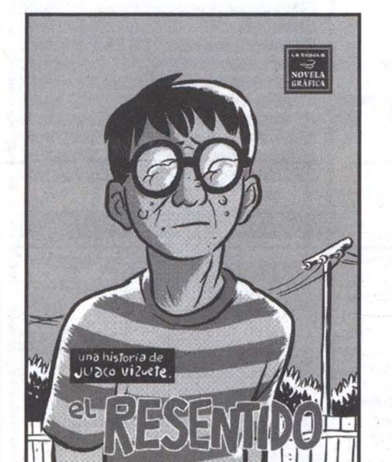
ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 € N
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
BRUN, IVAN	☐ NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 € N
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	12,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR	15,00 €
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF		
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ed.)	9,95 €
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
VIZUETE, JUACO	☐ EL RESENTIDO	18,00 € N
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €




COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA | B/N | 18,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma — **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: **EDAD:**
DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**
PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO:** **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

LA REINA DE LOS MANDRILES

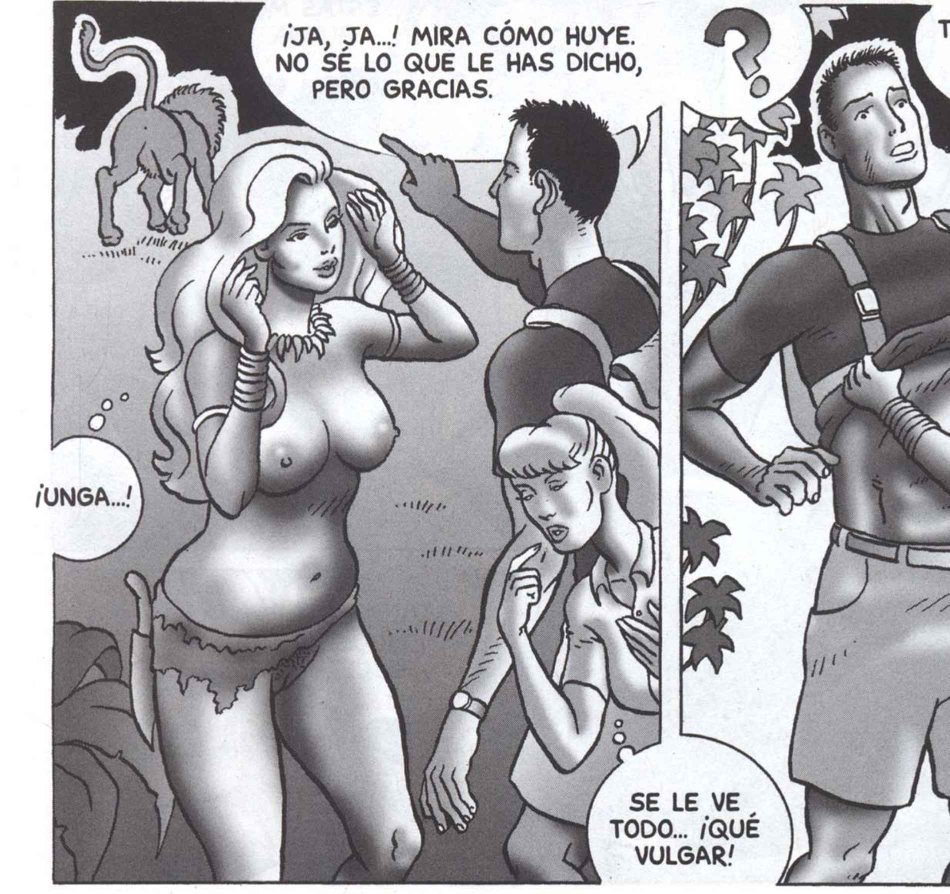



¡CORRE, CATY, CO-RREEE!
¡ESPERA, LUISFER, JODER!
¡S-SO-S-SO-SOCORROOO!
¡GRRR!
¡AY, ME CAIGO!
¡CATY!
¡AAAAAAAAH!
2

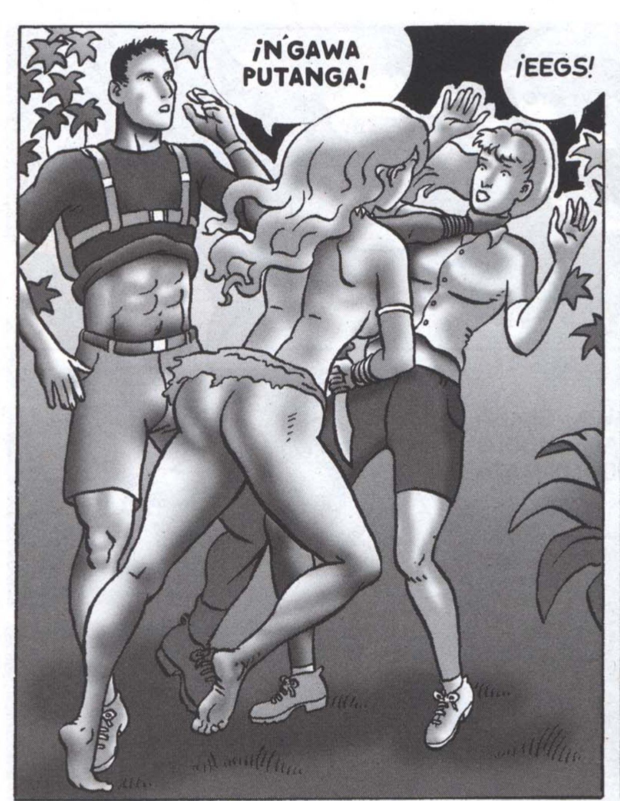

¡N'GAWA, SIMBA!


¡ROAR!


¡N'GAWA, SIMBA, KRIGA BUNDOLO! ¡BUNDOLO MATA!
¡HIC!


¡JA, JA...! MIRA CÓMO HUYE. NO SÉ LO QUE LE HAS DICHO, PERO GRACIAS.
¡UNGA...!
SE LE VE TODO... ¡QUÉ VULGAR!


?
TÚ AGRADE-CER ME-JOR...
¡EEH, TÚ, NO TOQUES A MI NOVIO!
3





¡MMH... QUÉ DIRECTAS SOIS LAS CHICAS SALVAJES! ¡JE, JE, JE...!

¡OH... JA, JA...!

¡UNGA, KUANTA MAN-DANGA!

NO TE EN-TIENDO, PERO ESTÁS MUY BUENA...

¿BOLONGO ÑENGUE, ÑENGUE?

4


ESO ES, PRECIOSA, CHÚPALA BIEN... MMH...
¡UNGA, KATANDO KUNDA!
¡OH, NO!
¡MMH... LAMENGUE GUSTA MUCHO!
LAMENGUE KUNDA, ANDA.
5


¡ESTO SE LLAMA FOLLAR, GUARRONA SELVÁTICA!
¿FOLLAR? ¡FOLLAR SER ÑENGUE ÑENGUE!
¡TÚ FOLLAR... TÚ FOLLAR... NO PARAR! ¡OOH...!
¡AAAH...!
6

UFA, KA-LUNGA ÑENGUE!

¡O-OH, CREO QUE VOY A CORRERME!

¡AAAH...!



PERO, ¿A DÓNDE VAS AHORA?

SHEENGA TENER QUE INICIAR A ESTOS CHICOS EN EL ARTE DEL ÑENGUE ÑENGUE. ADIÓS.

¡JA, JA...! ¡JÓDETE!

PERO, CATY, ¿QUÉ TE PASA?

¡NO TE ATREVAS A TOCARME CON ESAS MANOS, QUE HE VISTO DÓNDE LAS METÍAS, CERDO!

...COMO OS LO CUENTO: ¡ME TIRÉ A AQUEL PIBONAZO!

¡QUÉ CABRÓN!

¡QUÉ CABRÓN!

¡QUÉ CABRÓN!

¡QUÉ CABRÓN!

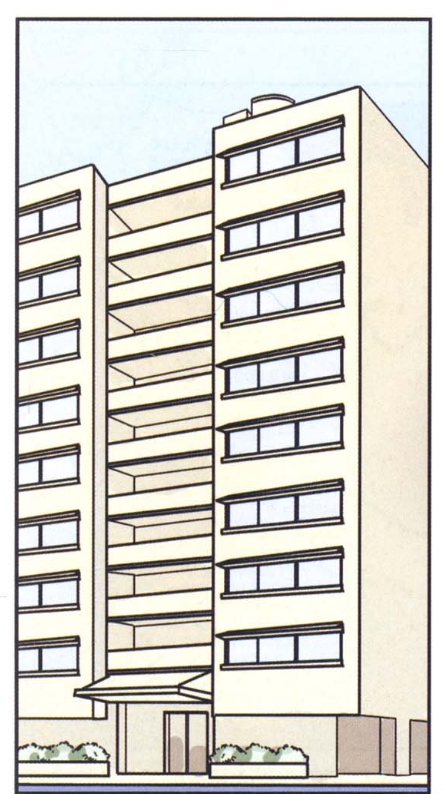
¡OH, MAMÁ, SOY TAN DESGRACIADAAA! ¡BUAAAHAA...!

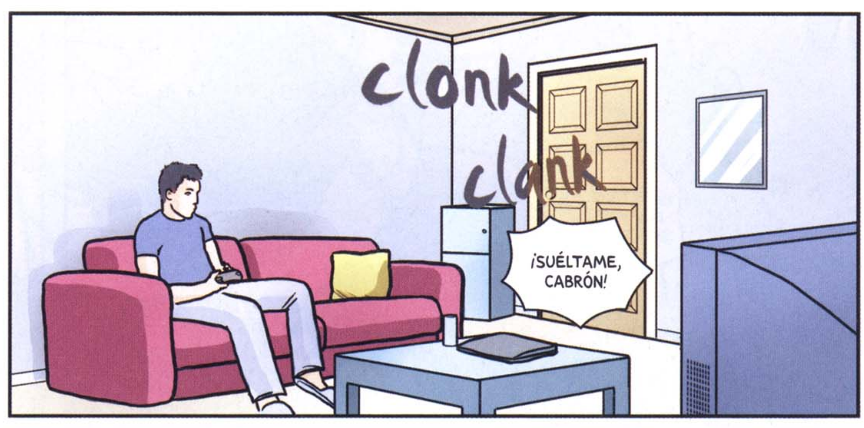
¡MI POBRE NIÑA...!

¡UNGA, KUANTA MANDANGA!

8

FIN




clonk
clank
¡SUÉLTAME, CABRÓN!


JODER, ASÍ NO HAY QUIEN SE CONCENTRE.
¡QUE ME SUELTES, JOER!
ESTATE QUIETA.


la vecina de enfrente
¡SOCORROOO!
¡CALLA, ZORRA!


PARECE QUE VIENE DEL PISO DE LOS VECINOS NUEVOS...
¡DÉJAME EN PAZ, SUÉLTAME!


LA PUERTA ESTÁ ABIERTA; ECHARÉ UN VISTAZO, A VER QUÉ PASA...
CALLA, QUE TE VA A OÍR TODO EL EDIFICIO...


¿?


SABES QUE LO HAGO POR TU BIEN.
¡SUÉLTAME, MARIANO, SUÉLTAME!
¡¿PERO QUÉ COÑO...?!


¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¿QUÉ? ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO EN MI CASA?
ESCUCHÉ LOS GRITOS Y COMO BUEN VECINO VINE A VER QUÉ PASABA... Y ME LO ENCUENTRO A USTED MALTRATANDO A ESTA POBRE CHICA.


PUES SEPA USTED QUE ESTA MUJER ES MI ESPOSA Y SI LA ATO ES POR SU PROPIO BIEN.
OIGA, NO LE PERMITO QUE ME HABLE DE ESA MANERA...
¿POR SU PROPIO BIEN? JA, CONOZCO A LOS DE SU CALAÑA. SE CASAN CON UNA POBRE JOVENCITA INGENUA Y LUEGO CREEN QUE LES PERTENECE Y QUE PUEDEN MALTRA-TARLA CUANDO LES VENGA EN GANA.


LOS CERDOS COMO USTED ME PONEN ENFERMO.
¡TOMA!
¡OUCHH!


¿TE ENCUENTRAS BIEN?
¿EH? SÍ, SÍ, GRACIAS.
GUAU, LO HAS TUMBADO A LA PRIMERA, QUÉ CHICO TAN FUERTE...
Y QUÉ VALIENTE, ERES MI HÉROE.
QUE VA, NO EXAGERE. SÓLO HE HECHO LO QUE HUBIERA HECHO CUALQUIERA.


TENDRE QUE COMPENSARTE DE ALGUNA MANERA.
NO, NO, TRANQUILA, NO HACE FALTA.


¿?
VAMOS... ¿SEGURO QUE NO QUIERES QUE TE DEMUESTRE MI GRATITUD, EH, CHAVALOTE?


BUENO, SI SE PONE USTED ASÍ... SUPONGO QUE NO PUEDO NEGARME... JE, JE...


JE, JE.
VAAAYA, ADEMÁS DE FUERTE, ESTÁ BIEN ARMADO.


USTED MANDA.
VAMOS, MÉTEMELA EN LA BOCA.

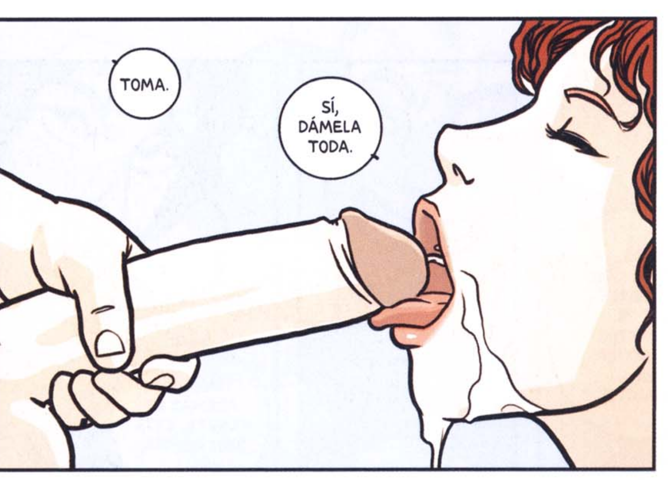



DIOS, CÓMO LA CHUPAS.




ESO ES, TRÁGATELA ENTERA.


OH... SÍ, ME CORRO.

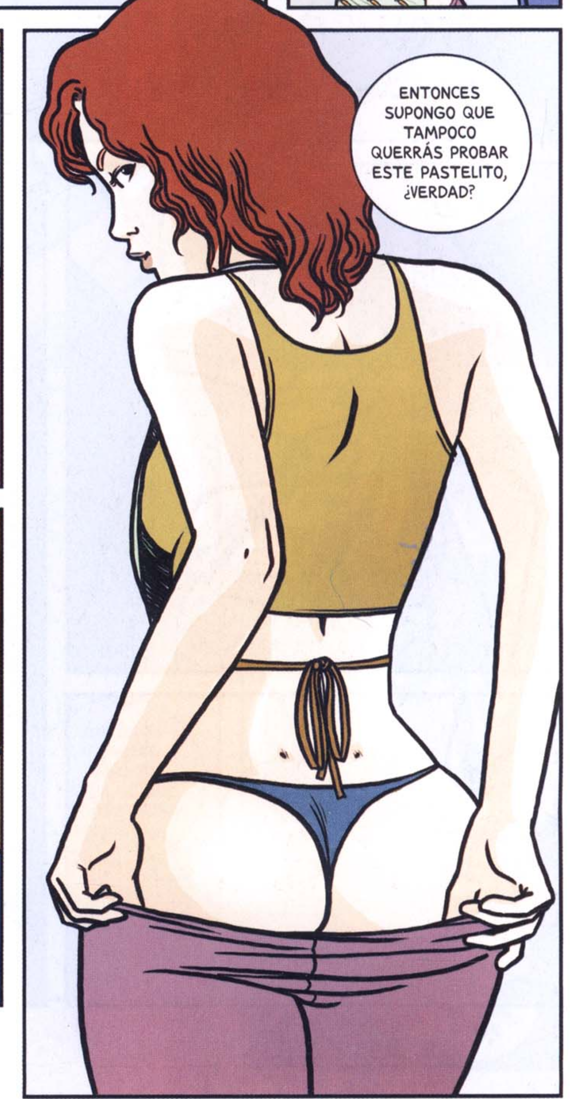

TOMA.
SÍ, DÁMELA TODA.


QUÉ A GUSTITO ME HE QUEDAO...


BUEEENO... PUES YO ME VOY A IR YENDO...
¿NO PENSARÁS DEJARME AQUÍ ATADA?


ALA, YA ERES LIBRE.
MUCHAS GRACIAS, ERES UN CIELO.

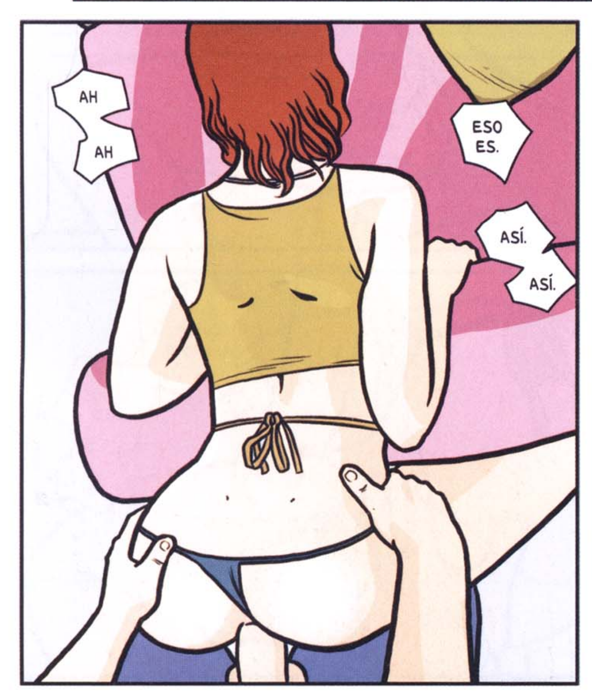

MUCHAS GRACIAS, PERO TENGO MUCHAS COSAS QUE HACER Y...
¿SEGURO QUE NO QUIERES QUEDARTE UN RATITO?
HE HECHO UNAS MAGDALENAS, ¿TE APETECEN?


ENTONCES SUPONGO QUE TAMPOCO QUERRÁS PROBAR ESTE PASTELITO, ¿VERDAD?


SI TE PONES ASÍ SUPONGO QUE PUEDO QUEDARME UN RATITO ...


VAMOS, MÉTEMELA POR EL CULO, MI MARIDO NUNCA QUIERE HACERLO ASÍ.
PUES NO SABE LO QUE SE PIERDE.


OH, SÍ.
AH
ME ENCANTA.
TOMA.


AH
AH
ESO ES.
ASÍ.
ASÍ.


JODER, ME CORRO DE NUEVO...

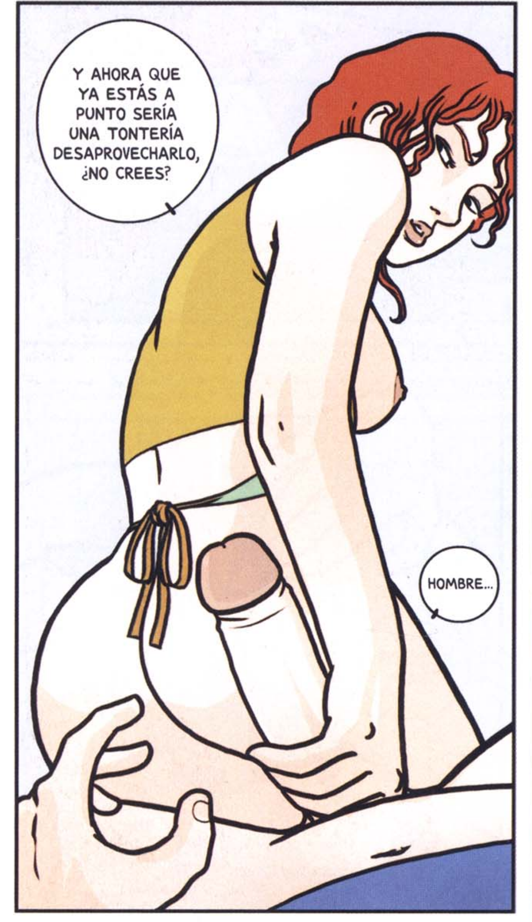

¿QUÉ? ¿YA ESTÁ?
LO SIENTO, ES QUE ME HAS PUESTO A CIEN...

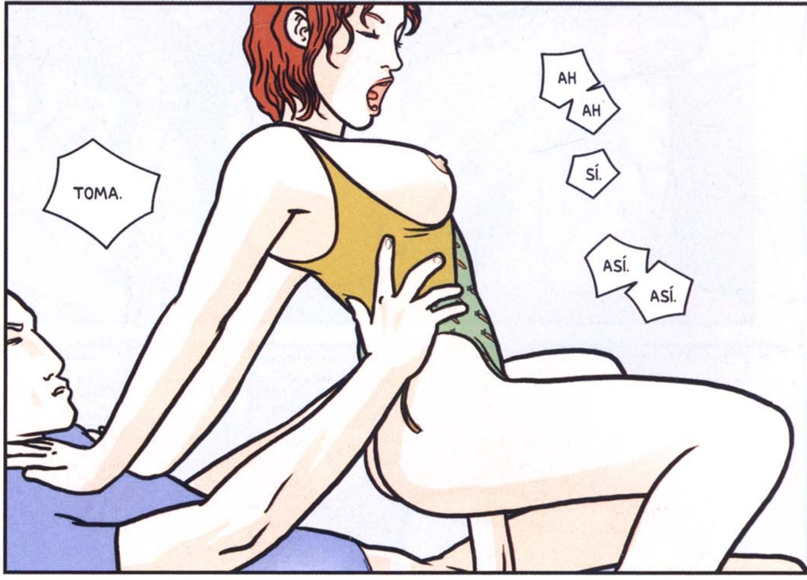

BUENO... AHORA SÍ QUE ME VOY. ESTOY UN POCO CANSADO Y ADEMÁS...
¿CANSADO, DICES?


VERÁS COMO ESTO TE ANIMA...


VAYA TETAS...
PERO LA VERDAD, NO SÉ SI PODRÍA. YA SABES, DESPUÉS DE UN PAR DE POLVOS NECESITARÍA UNOS MINUTOS PARA REPONERME Y TAL...
QUÉ VAAA... UN CHICO JOVEN COMO TÚ... ANDA, SIÉNTATE AHÍ QUE YA VERAS CÓMO TE GUSTA...
NO, SI YO NO...
QUE TE SIENTES, COÑO.
VALE, VALE...


¿VES QUE BIEN? YA SE ESTÁ ANIMANDO.
SÍ, SÍ.


Y AHORA QUE YA ESTÁS A PUNTO SERÍA UNA TONTERÍA DESAPROVECHARLO, ¿NO CREES?
HOMBRE...


TOMA.
AH
AH
SÍ.
ASÍ.
ASÍ.


VAMOS, MACHOTE.
SIGUE ASÍ.
ASÍ.


NO, ¡AÚN NO!
NO PUEDO MÁS.

ESTO LO ARREGLO YO EN UN MOMENTO.
NO SÉ YO SI...

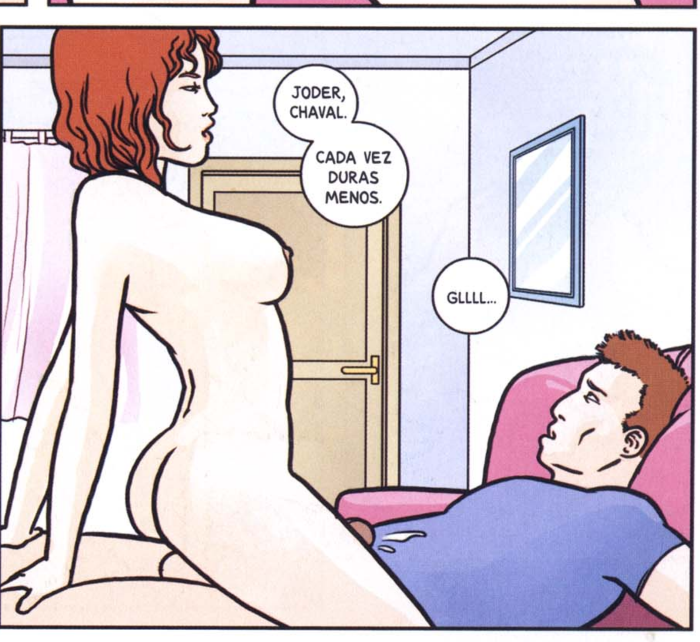
UNA MAMADITA Y YA ESTÁS A PUNTO PARA EL SIGUIENTE ASALTO.
LA VERDAD ES QUE NO ME ENCUENTRO MUY BIEN...

ASÍ.
ASÍ.
VAMOS.
ASÍ.
ASÍ.
DAME MÁS.

VAMOS, UNO MÁS, MACHOTE.

ESO ES, RÓMPEME EL CULO.

MÁS.
QUIERO MÁS.

DAME MÁS.
ASÍ.
MÁS.

JODER, CHAVAL.
CADA VEZ DURAS MENOS.
GLLLL...


ALA, YA HAS DESCANSADO UNOS MINUTOS, VAMOS A POR EL SIGUIENTE.


UF, LO SIENTO, SEÑORA, ARF, PERO CREO QUE NO VA A PODER SER, ARF, ARF...
¿CÓMO?


DIGO QUE, AUNQUE QUISIERA, NO PODRÍA;
ME PARECE QUE SE ACABÓ EL SEXO POR HOY...
¡¿QUÉ?!


NO, NO, ¡NO!
NO PUEDES DEJARME ASÍ.
QUIERO MÁS.
MÁAAS...


¿PERO QUÉ?
NECESITO MÁS Y ME LO VAS A DAR, ¡QUIERO MÁS POLLA!
JODER, VAYA HOSTIA ME HA DAO...


¿ME ENTIENDES, CAPULLO? SI TE DIGO QUE ME FOLLES, ME FOLLAS. ASÍ QUE TE SIENTAS AHÍ, QUE TE VOY A MONTAR COMO A UN CABALLITO DE FERIA Y NO TE VAS A CORRER HASTA QUE YO LO DIGA.
¿?


AYÚDEME, SE HA VUELTO LOCA DE REPENTE.
ESO ES LO QUE INTENTABA DECIRLE ANTES, JOVEN.
¡QUIERO POLLA!


MI MUJER SUFRE UN AGUDO TRASTORNO DE NINFOMANÍA. QUIERE SEXO A TODAS HORAS Y EN CUALQUIER SITUACIÓN, Y SI NO LO CONSIGUE SE VUELVE INESTABLE Y AGRESIVA.
¡HIJOS DE PUTAAA!
¡¡¡DADME POLLAAA!!!


¿Y QUÉ SE HACE EN ESTOS CASOS?
CABRONES, OS VOY A MATAR A POLVOS.
PUES LO HACÍA ANTES DE QUE USTED APARECIERA: ATARLA A LA PATA DE LA CAMA Y BAJARME AL BAR HASTA QUE SE LE PASE. USTED SUJÉTELA, QUE YO LA AMORDAZO.


¡SOLTADME, CABRONES, SOLTADME!
ALA, YA ESTÁ. ¿HACEN UNAS CAÑAS?
YO INVITO.
FIN



HARÉ QUE TE VAYAS EN 30 SEGUNDOS

803 44 36 05



código descripción del relato

04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
02 Orgía en la autopista: jovencita y dos rudos camioneros en la cabina de un camión.
09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.

EXPERIENCIAS INCONFESABLES



¿QUIERES VER COMO ME METO LOS DEDITOS?

803 52 38 85



DAME UN MINUTO PARA QUE TE VAYAS EN MI BOCA

803 52 38 91



POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido
El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este mes.

VIDEOLLAMADAS

HAZME UNA VIDEOLLAMADA A ESTE NÚMERO Y VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL ¡COMO TE LA CHUPO!!



¡¡¡INCLUSO PUEDES GRABAR TU VIDEO PARA QUE TE LLAMEN!!!

803 54 33 38

sms envía VIDEO76 (espacio) código del vídeo al 7808



Celia



10678 10679 10680

Lucia





10699 10700 10701

Carla Cruz







10815 10816 10817

MI CULITO ES VIRGEN... ¡PÁRTEMELO!

803 44 36 10

ÉCHAMELO TODO ENCIMA

803 52 39 40

DAME FUERTE... ME ENCANTAN LAS EMOCIONES FUERTES...

803 52 39 52